



BOSCOS

Laboratori de lletres i imatges
Sessió del 19 de novembre 2011

EL BOSCO: De pícnic amb en Peret el conillet i/o en Winnie el Pu

Objectius:

- Presentar llibres de la temàtica del bosc per commemorar l'Any Internacional dels Bosc.
- Recuperar tot un seguit de llibres que formen part dels clàssics de la literatura infantil i van marcar un estil d'il·lustració molt detallista i protagonitzada per animals humanitzats: Beatrix Potter, Jill Barklem, A. A. Milne, Elsa Beskow.
- Posar les famílies en la pell d'un escriptor que crea un personatge i contextualitza tot el seu món.

Descripció:

1a PART

La sessió començarà a la sala infantil, just a l'espai del bosc, al costat de l'arbre. En el cofre hi haurà recollits tots els llibres sobre el bosc que vulguem ensenyar en aquesta sessió.

Els llibres que mostrem en aquesta primera part són llibres que apareixen a la Guia de boscos editada per la biblioteca: **Les mil cares del bosc**, a l'apartat "El bosc fantàstic".

A l'arbre hi haurà els animals i el bolet que hem fet de paper de diari i serà el punt de partida del discurs.

Parlarem de com els animals que habiten els boscos a vegades apareixen als llibres de forma molt realista (com vam veure a la primera sessió del laboratori), però que a vegades els il·lustradors els converteixen en personatges molt propers als humans.

Mostrem algunes imatges i deixem exposats en els faristols que tenim buits i preparats:

Els nens del bosc

Las cuatro estaciones

La meva vall.

Comentem on viuen els personatges, què fan, què mengen, etc.

A continuació ensenyem dos cistells de pícnic que tenim preparats.

2a PART

Els dos cistells que portem preparats estan tancats i creem certa expectativa sobre què hi ha a dins.

De moment n'obrim un: a dins hi ha un peluix del Winnie el Pu i un potet de mel.

El pot de mel porta una etiqueta amb un dibuix del personatge.



Aprofitem per dialogar amb els nens i nenes sobre què coneixen d'aquest personatge, on viu, què li agrada fer, etc.

I d'alguna manera convidem els pares a conèixer el llibre i que s'animin a llegir-ne històries abans d'anar a dormir. És un llibre gruixut i a vegades els infants no l'agafen per això, però en canvi, les petites aventures que explica són ideals per a nens molt petits.

Expliquem una aventura.

Concretament expliquem el primer conte que porta el llibre:

En Winnie el Pu vol agafar mel d'un rusc que hi ha dalt d'un arbre. Com que no hi arriba demana un globus a Christopher Robbin, etc.

3a PART

Quan acabem la història de Winnie el Pu diem a les famílies que marxem de pícnic i els demanem que ens ajudin a portar coses fins a la sala d'actes.

Repartim entre els nens els llibres que tenim de diferents personatges, una manta de retalls ideal per anar de pícnic, i finalment l'altre cistell que falta per obrir.

Llibres que tenim preparats per portar a la sala d'actes:

BESKOW, Elsa. ***Els nens del bosc***

Els nens del bosc viuen a les arrels d'un pi vell. Al llarg de l'any els passen moltes coses, però la sorpresa més gran arriba amb la primavera. Voleu descobrir-ne els secrets?

BARKLEM, Jill. ***Las cuatro estaciones. El seto de las zarzas y otras historias***

Recull de contes protagonitzats per ratolins de bosc i famosos per les fantàstiques aventures i magnífiques il·lustracions que conté.

POTTER, Beatrix. ***Contes complets***

Recull de contes protagonitzats per animals —de bosc, de granja, domèstics— i acompanyats d'unes precioses il·lustracions, que delecten petits i grans.

MILNE, A.A. ***Historias de Winny de Puh.***

Recull de les aventures i jocs del petit Christopher Robin amb els seus millors amics: l'osset Winny de Puh, el porquet Piglet, el tigre Tigger i els altres habitants del bosc.

PONTI, Claude. ***La meva vall***

Putxí-blu, un tuïm, ens explica com és la vida a la seva petita vall. Coneixereu el món màgic dels tuïms, ple d'aventures ben curioses!

Gray, Andrew. ***Aprenç a comptar amb el Winnie the Pooh.*** Cruïlla, 2009

[És interessant perquè mostra la il·lustració clàssica del personatge, lluny de la versió de Disney que coneixem.]



Demanam per PI a altres biblioteques algunes versions en català, alguns duplicats, alguns llibres de la Beatrix Potter amb històries soltes, etc.

Milne, A. A. **Winnie el Pu**. Barcelona: La Magrana, 1988

Potter, Beatrix . **El cuento de Perico, el conejo travieso**. Madrid: Debate, 1998

Tot i que no els presentem, també tenim a l'exposició els llibres:

Lobel, Arnold. **Històries de ratolins**. Kalandraka

Minarik, E. H. **El petit ós**. Alfaguara

4a PART

La sala d'actes està preparada amb moqueta. Col·loquem la manta de retalls al mig i a sobre exposem tots els llibres que hem portat.

Els nens i nenes seuen al voltant; la bibliotecària agafa el segon cistell i, amb l'ajuda del nen que el portava, l'obre a poc a poc per descobrir què s'hi amaga...

Aquest és el cistell dedicat a la Beatrix Potter. A dins hi trobem un DVD amb tres aventures de la Beatrix, el llibre que recull totes les històries i finalment un peluix del seu personatge més famós: en Peret conillet.

Presentem aquesta autora i il·lustradora i perquè entenguin a quina època vivia i quin era l'entorn natural que va inspirar els seus llibres, ens mirem dos minuts del DVD, justament l'entradeta que fa de tots els seus vídeos. Es tracta d'un fragment on una senyora que interpreta el paper de Beatrix Potter està al mig de la campanya anglesa dibuixant un paisatge del natural. De cop i volta es posa a ploure, recull la tela i les pintures i fuig corrents. Mentre arriba a casa es van veient tots els animalons del bosc i de la granja que justament apareixen en els seus llibres.

El DVD d'on hem extret el fragment visionat:

Ton Marruix i la Mariona Ruidecabres. El conte d'en Samuel Bigotes. El conte del sastre del Gloucester. Filmax, 2005

5a PART

Un cop ja ens hem ambientat tots, comença la feina. Aquesta vegada proposem a les famílies que entre tots inventin un personatge que podria viure al bosc de la Beatrix Potter. Els donem un quadernet, il·lustrat segons l'estètica de l'autora, i els demanem que el dibuixin, escriguin de quina espècie és, com es diu, què menja, etc.

Després de deu, quinze minuts, cada família presenta la seva proposta.

Per agafar idees, tenen al seu abast tots els llibres que hem seleccionat.



6a PART

És el moment del taller. Amb tot el material reciclat que tenim preparat, convidem les famílies a construir un niu o un cau, bolet, caseta... on creuen que podria viure el seu personatge.

Disposem de capsetes, pots, plates perquè facin de base i tenim un ventall important de papers de seda, tovallons de paper i làmines de *decoupage* amb motius de fulles, troncs, tot de tons marrons i verds de bosc.

Tot i que com sempre el taller és força lliure, sí que aprofitem per explicar la tècnica del *decoupage*, que consisteix a estripar els papers en tires petites i anar-les enganxant amb cola blanca.

Si s'utilitzen tovallons de paper, de les tres capes que solen tenir, és preferible utilitzar només la capa il·lustrada.

Necessitats

- Cola blanca
- Plats de paper per poder-se emportar el niu (la cola no estarà seca)
- Pinzells
- Pots per a la cola
- Capses, pots, etc. reciclats
- Paper de seda verd i marró
- Papers de *decoupage*
- Tovallons de paper amb estampats de natura

Avaluació

Aquesta vegada hem preferit treballar sense les taules, perquè les darreres vegades potser havia quedat molt "escolar".

També hem volgut donar importància al fet de crear el personatge entre tota la família perquè així obliguem a tothom a implicar-se literàriament en l'activitat.