

## SI US PLAU... DIBUIXA'M UN PASTÍS!

---

(En els 70 anys de la mort d'Antoine de Saint-Exupéry)

### DESCRIPCIÓ DE LA SESSIÓ del dissabte 15 de novembre de 2014

#### Objectius

---

- Conèixer un clàssic i referent de la literatura universal com *El petit Príncep* d'Antoine de Saint-Exupéry.
- Reflexionar sobre els temes centrals del llibre: la importància del temps, el vincle, l'amistat...

#### Bibliografia de la sessió

---

##### Documents per a la presentació inicial:

- **La història completa d'El petit Príncep d'Antoine de Saint-Exupéry.** Textos recopilats per Alban Cerisier i Delphine Lacroix. Salamandra, DL 2013.
- Martí, Meritxell. **Saint-Exupéry.** Il·lustr. Valentí Gubianas. Parramón, 2004 (Em dic...).
- Sís, Peter. **El pilot y el Principito : la vida de Antoine de Saint-Exupéry.** Sexto Piso, 2014.
- Sfar, Joann. **El petit Príncep: basat en l'obra d'Antoine de Saint-Exupéry.** Salamandra, 2010.

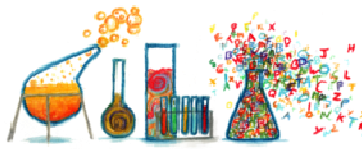
##### Llibres per a la presentació a la sala de tallers:

###### Exemplars del llibre:

- Saint-Exupéry, Antoine de. **El petit príncep.** Amb les aquarel·les originals de l'autor. Salamandra, [2009].

##### Altres llibres que exposarem a les famílies sobre temes com el vincle, l'amistat, la importància del temps i també llibres amb preguntes existencials:

- Barrets, Joan. **Carrer del mar.** Imatge Mar Borrajo. Piscina. Un Petit Oceà, 2013.
- Brami, Elisabeth. **Corazón.** Il·lustr. Georges Lemoine. Casterman, 2002.
- Camises, Joan. **Una cosa tan petita que cap a la butxaca dels pantalons.** Il·lustr. Anduluplandu. Piscina. Un petit oceà, 2014.
- Ducatteau, Florence. **La trobada.** Il·lustr. Cantal Peten. Flamboyant, 2012.
- Dubosarsky, Ursula. **Contes de la Mel i l'Ós.** Il·lustr. Ron Brooks. Corimbo, 2013.
- Hergueta, María. **Cuando no estás aquí.** El jinete azul, 2012.
- Janosch. **Carta per al tigre: la història de com el petit Ós i el petit Tigre van inventar el correu ordinari, l'aeri i el telèfon.** Hipòtesi, [etc.], 2011.
- Jeffers, Oliver. **El Corazón y la botella.** Fondo de Cultura Económica, 2010.
- Jeffers, Oliver. **L'ant és meu.** Andana, 2012.
- Juventeny, Raimon. **Manual del bon passejant.** Pol·len, 2014.
- Keselman, Gabriela. **Así te quiero Mamá.** Il·lustr. Lucía Serrano. SM, 2012.
- Korschunow, Irina. **La guineueta perduda: la història de la petita guineu que va trobar una mare.** Il·lustr. Reinhard Michl. Salamandra, 2013.



- Labbé, Brigitte; Puech, Michel. *Ser i aparentar*. Il·lustr. Jacques Azam. Cruïlla, 2004 (Col·lecció Pensa-hi).
- Lemieux, Michèle. *Noche de tormenta*. Lóquez, 2002.
- Liao, Jimmy. *Secretos en el bosque*. Barbara Fiore, 2008.
- Lobel, Arnold. *Històries de ratolins*. Kalandraka, 2000.
- Munsch, Robert N. *Sempre t'estimaré*. Il·lustr. Noemí Villamuza. Andana, 2013.
- Neruda, Pablo. *Libro de las preguntas*. Il·lustr. Isidro Ferrer. Media Vaca, 2006.
- Schubiger, Jürg. *Dos que se quieren*. Il·lustr. Wolf Erlbruch. Barbara Fiore, 2012.
- Wolf Erlbruch. *La gran qüestió*. Kókinos, 2005.

## Descripció:

---

### 1a PART

El raconet de la sala infantil on s'inicia sempre l'activitat estarà decorat amb ben poca cosa: als vidres, amb Aironfix groc, haurem escrit "Si us plau... Dibuixa'm un be..."

A davant tindrem la nostra prestatgeria de cartó que té forma de be.

En uns faristols anirem posant els llibres que presentem.

I finalment, quan s'acabi la sessió, posarem tots els llibres mostrats i una desena d'exemplars del llibre d'*El petit Príncep* en el be de cartó.

A l'entrada, donarem als assistents unes etiquetes amb els seus noms, escrit sobre el típic dibuix del llibre d'un barret que en realitat és una boa que s'ha menjat un elefant .

També disposarem d'una pissarra amb bloc de paper i retoladors negres.

El primer full serà en blanc.

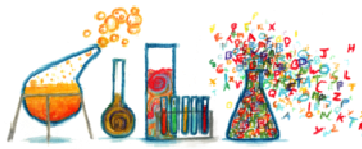
En el segon full i en el tercer, haurem dibuixat el mateix dibuix de les etiquetes: primer el barret i després el dibuix per dins: serp i elefant.

### El fil del discurs inicial...

Aprofitant el full en blanc de la pissarra, començarem a explicar com hem pensat aquest laboratori a partir de dades, xifres i despesa: que si el llibre té x pàgines i si el laboratori té 3 parts diferenciades que fan un total d'x minuts, això voldria dir que hauríem de treballar a x velocitat. I que si som 20 famílies, caldria comptar amb x material, multiplicat pels € que això valdria, etc.

La idea és parlar ràpid i atabalar als lectors perquè s'adonin que és molt absurd pensar el laboratori en clau numèrica.

Aleshores ens aturem i expliquem que no pot ser, que de cap manera, que el llibre que tenim avui a les mans, justament és un llibre que critica la manera de fer dels adults, obsessionats amb els números. I nosaltres volem fer un laboratori més amb el cor que no pas amb el cap. Així que arrenquem el paper de la pissarra i l'estripem exageradament per sobre els infants.



A sota d'aquest full hi ha justament el dibuix del barret i aprofitem per explicar aquest fragment del llibre. Per saber si un adult té esperit d'infant o no, hem de fer sempre la prova del barret. Preguntem a la gent i després mostrem el següent full amb la veritat del dibuix.

## Seguim el fil...

Continuem dient que realment és un llibre especial i que tots en sabem alguna cosa. Que és un llibre difícil de definir i explicar.

Podem aprofitar aquest moment per mostrar algun dels llibres que tenim sobre l'autor i comentar la seva feina d'aviador.

- Martí, Meritxell. *Saint-Exupéry*. Il·lustr. Valentí Gubianas. Parramón, 2004 (Em dic...).
- Sís, Peter. *El piloto y el Principito : la vida de Antoine de Saint-Exupéry*. Sexto Piso, 2014.

Explicuem que de ben segur que tots coneixem algunes coses d'*El petit Príncep*.

En aquesta primera part explicuem de forma resumida algunes de les primeres pàgines del llibre, abans del viatge, servint-nos de figuretes de cartó i llana.

Sabem que vivia en un asteroide, el B612, amb un arbre de la família dels baobab i també amb una rosa, i comentem una mica els problemes que tenia amb ells.

Mostrem un arbre i una rosa, retallats en cartó petit, embolicats amb llana verda i amb llana vermella, respectivament.

Continuem parlant del capítol del be: «**dibuixa'm un be**». Explicuem aquest fragment amb l'ajuda d'una capsa de cartó blanca amb tres foradets dibuixats, igual com apareix en el llibre. I per be mostrem un cartó petit retallat amb forma de be que hem cobert de llana blanca, seguint la mateixa idea que amb la rosa i el baobab.

Acabem aquesta part dient als infants que això de dibuixar un be és molt difícil i que, per tant, els donem la capsa i que cadascú se'l faci a la seva manera.

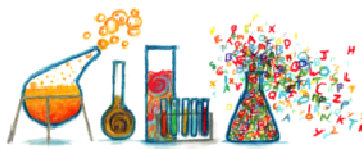
Repartim a tots els assistents una capsa de cartó blanca que s'ha de muntar i un retolador negre perquè hi dibuixin els forats per respirar.

A banda, repartim cartons amb forma de be i un petit cabdell de llana blanca per a cada infant, per tal que un cop tinguin la capsa muntada, s'hi puguin guardar el be amb la llana.

## 2a PART

Comentem als assistents que potser la millor manera de conèixer la història del petit Príncep és viatjar al desert i els convidem a emprendre un viatge.

En el nostre cas, aprofitem la caminada de la sala infantil fins a la sala del taller per aturar-nos al vestíbul de la biblioteca on hi ha una exposició de diferents exemplars d'*El petit Príncep* en diferents idiomes i un cap gros, elaborat al taller Sarandaca de Roca Umbert, al costat de la biblioteca. Tot aquest material ha estat cedit per l'Associació Amics del petit Príncep de Catalunya.



### 3a PART

A la sala de tallers no hi trobaran gairebé res: hem tret totes les cadires i hem cobert tota la sala de paper d'embalar marró, simulant un desert. En un racó, això sí, hi ha teles de tota mena de tons marronosos, cartons i material divers.

Seiem tots a terra, en semicercle, al voltant de quatre petits paquets, també de paper d'embalar, que porten a sobre un petit objecte de cartó i/o llana. Continuem jugant amb aquests elements.

Aquests quatre paquets corresponen a quatre lectures de fragments clau del llibre. A dins hi ha fotocopiades les pàgines, amb alguns fragments eliminats per no fer tan llarga la lectura.

L'activitat consistirà a demanar quatre pares voluntaris que, un darrera l'altre, llegeixin els fragments en veu alta.

La idea és fer un laboratori molt tranquil, d'escolta, de silenci, de calma. No serà fàcil.

**Primer paquet.** Un voluntari l'agafa, treu els cordills de llana marró que l'envolten i llegeix. Aquest fragment fa referència a la primera part del desert, al costat de l'avió.

**Del capítol X al XV** (pàg. 36-57).

Mentre el pilot intenta arreglar l'avió, el petit Príncep li parla dels 6 planetes que va visitar abans d'arribar a la Terra.

D'aquestes històries en podem treure moltes preguntes i respostes. Trieu prèviament alguns dels planetes: el rei, el borrarxo, el vanitós, el fanaler... Nosaltres hem triat el fanaler.

#### **Activitat del primer paquet: lectures**

Quan haurem acabat de llegir aquest fragment, presentem a les famílies una capsa on podran descobrir, al final de totes les lectures, llibres que parlen de temes que apareixen en *El petit Príncep*: el pas del temps, els vincles, la filosofia, les preguntes, la possessió...

**Segon paquet.** De nou, un pare o una mare voluntari agafa aquest paquet, que va acompanyat i lligat amb un cabdell molt gran i rodó de llana vermella.

A dins trobarà fotocòpies del **capítol XXI** (pàg. 66 a 72). El petit Príncep es troba amb la **guineu** i parlen de què vol dir domesticar.

#### **Activitat del segon paquet: crear lligams.**

Aquesta activitat sí que la farem tot seguit, per trencar una mica el ritme de les lectures. Asseguts en rotllana tal com estem, crearem una estrella amb llana, fent el joc de tirar el cabdell mentre aguantem un dels fragments de fil. Mentre tirem, direm el nom d'algú o d'alguna cosa amb qui tenim lligams forts, que hem domesticat o ens ha domesticat...

**Tercer paquet.** Continuem amb la lectura en veu alta. Aquesta vegada les fotocòpies del fragment van dins un sobre amb un cor de cartó envoltat de llana vermella.



**Es tracta dels capítols XXIII i XXIV** (pàg. 75-78). Com en les altres ocasions, haurem eliminat els fragments de text que es pugui per resumir una mica el capítol sense perdre el sentit.

El primer capítol ens parla d'aprofitar el temps i també de l'exercici d'anar a buscar un pou.

### **Activitat del tercer paquet: “el més important és invisible als ulls”**

Aquesta activitat també la deixarem per fer al final de totes les lectures. Com deia la guineu “només s’hi veu bé amb el cor”. Per això, convidem les famílies a cosir cors de llana vermella sobre cartolinetes, amb agulles gruixudes especials per a llana i infants... O bé, seguint com fins ara, es podran retallar cartons en forma de cor i passar llana vermella per sobre.

**Quart paquet.** I acabem obrint el darrer paquet, lligat amb llana de color groc mostassa i una estrella de cartó cargolada amb la mateixa llana.

Aquest és el capítol que fa referència a la serp, **el capítol XXVI** (pàg. 83-90).

El petit Príncep parla amb la serp i li diu que ha de marxar. Abans, però, li diu a l'aviador que li regala estrelles. Aquestes estrelles són el seu somriure.

### **Activitat del quart paquet: estrelles com somriures**

Lligada a aquesta lectura es pot fer una estrella de cartró i llana per poder regalar-la a qui ens estimem, com fa el petit Príncep amb l'aviador.

## **4a PART**

Un cop hem acabat les quatre lectures donem les consignes a les famílies per continuar.

Tenen quatre possibilitats per escollir o també poden fer-les una darrere l'altra:

1. Posar-se al racó de lectura i descobrir alguns dels llibres recomanats al primer paquet.
2. Fer cors de llana vermella i cartó, com suggeria el tercer paquet.
3. Fer estrelles de llana i cartó, com suggeria el quart paquet.
4. Agafar material d'escriptori, cartons o robes i convertir l'espai de la sala tallers en un desert com el del petit príncep.

## **5a PART**

Les famílies s'han repartit i han anat provant aquí i allà les diferents propostes. Algunes s'han atrevit, fins i tot, a construir un pou, fer una palmera, una guineu i la serp!

D'altres han omplert la seva capseta del be amb un cor i una estrella.