



L'arxipèlag de les illes perdudes

Les illes seran les protagonistes d'aquest laboratori, illes perdudes plenes d'històries que desitgen ser descobertes.

El dissabte 19 de maig

Lloc: Biblioteca Roca Umbert

Hora: 17.30 h

Aquest laboratori va ser creat per a la Fundació Miró durant el curs 2017-18, conjuntament amb Marta Roig, Anna Juan i Natàlia Oh, contes! I formava part d'un projecte de 4 activitats emmarcat sota el nom de "La possibilitat d'una illa".

En concret, la sessió que s'ha fet a Granollers sintetitza el laboratori de L'arxipèlag de les illes perdudes i la sessió de presentació que es va fer, també a la Fundació Miró i amb la presència de l'editora Arianna Squilloni, del llibre:

Bruno, Pep. *Buñuelos de huracán*. Il·lustr. Carla Besora. A buen paso, 2015.

El resultat, doncs, és una barreja i adaptació que s'ha fet tenint en compte la dinàmica i el públic de la Biblioteca Roca Umbert.

Objectius

- Conèixer els llibre sobre illes que hi ha al mercat editorial.
- Aprendre a llegir un llibre (gairebé) sense mots.
- Experimentar al voltant de la capacitat de sintetitzar el to i l'ambient d'una obra, tot passant de la descripció d'un món imaginat per l'autor d'un llibre a una recreació literària i plàstica posterior.

Bibliografia

Llibres bàsics:

Bruno, Pep. *Buñuelos de huracán*. Il·lustr. Carla Besora. A buen paso, 2015.

Messenger, Norman. *El país de Jamás lo crearás*. Ediciones SM, 2012.

Bibliografia possible per a la sessió:

Ajubel. *Robinson Crusoe*. Media Vaca, 2016.

Barrie, J.M. *Peter Pan i Wendy: la història del nen que no volia créixer*. Joventut, 1994.

Bruno, P. *Buñuelos de Huracán*. Il·lustr. Carla Besora. A Buen paso, 2015.

Callias, A. *La isla de los perros*. Libros del Zorro Rojo, 2014.

Davies, B. *L'illa de l'avi*. Andana, 2015.

Faulques, J. *Gulliver, viatge a Lil·liput*. Joventut, 2005.

Fernández, J. *Marcopola: la isla remera*. Bang, 2009.

Hergé. *L'illa negra*. Joventut, 2003.

Johnsen, Mari Kanstad. *Afuera*. Niño, cop. 2017.
Jolivet, J. Moby Dick. *Un llibre teatre basat en l'obra de Herman Melville*. Cruïlla, 2010.
Kato, K.; Hirata, K. *La casa de los cubos*. Adriana Hidalgo Editora, 2011.
Marsol, M. *Ahab y la ballena blanca*. Edelvives, 2014.
Messenger, N. *El país de jamás lo crearás, explorado y documentado por Norman Messenger*. SM, 2012.
Rubio, S.; Pérez, C. *Robinson Crusasán*. Thule, 2012.
Salgari, E. *El Corsario Negro*. Valdemar, 2009.
Sendak, M. *Allà on viuen els monstres*. Kalandraka, 2012.
Stevenson, R.L. *La isla del tesoro*. Il·lustr. Jordi Vila Delclòs. Anaya, 2014.
Ungerer, T. *El hombre niebla*. Lóguez, 2013.
Van Alshburg, C. *El naufragi del zèfir*. Joventut, 2006.
Ruzzier, Sergio. *Dos ratones*. A buen paso, 2017.

Descripció

1a PART

Fem la rebuda a la sala infantil i repartim als infants les etiquetes amb els noms i demanem que ells mateixos facin les dels seus acompanyants adults.

Les etiquetes dels noms porten una imatge del llibre de *Buñuelos de Huracán*, de Carla Besora.

A mesura que les famílies arriben i van seient a la sala infantil, se'ls dona un sobre que inclou un exemplar del llibre *Buñuelos de Huracán* de Pep Bruno i Carla Besora. Mentre esperem que arribi tothom el poden anar mirant i finalment començarem una lectura compartida i comentada del llibre.

Anirem passant les pàgines i comentant què hi veuen, què entenen, etc.

A partir d'aquest diàleg aniran sortint pistes per conèixer el llibre i per apuntar el tema del laboratori.

Avui va d'illes literàries i de com viatjar a una illa.

Heu viatjat mai amb un bunyol? Pots viatjar al passat?

Hi va haver un escriptor molt famós que deia que era possible viatjar amb una magdalena... Algú el coneix?

Aquesta part durarà ben bé vint minuts, mitja hora.

Després d'aquest diàleg obert, que pretén fer una lectura de la imatge d'aquest llibre gairebé sense mots i, alhora, jugar a recórrer els camins que enllança la proposta de Pep Bruno, comencem una segona part que ens portarà fins a la sala tallers.

2a PART

Expliquem que com que no tenim bunyols per viatjar a les illes (si és possible comprar bunyols i afegir-ne un a la bosseta on donem el llibre, seria una opció ideal i molt dolça), utilitzarem un altre mètode que utilitzaven exploradors, naufragis i pirates.

En aquest sentit, tenim la sort de tenir un cofre que pertany a l'explorador Norman Messenger, autor també d'un llibre on es descriuen illes realment increïbles.

Tindrem el cofre tapat amb una roba i en aquell moment el destapem.

Xerrem per crear una mica d'intriga i finalment fem allò que tothom està desitjant: obrim el cofre.

A dins hi ha ampolles de vidre amb un missatge secret .

Donarem una ampolla a cada infant, i sense treure el missatge encara, marxarem cap a la sala d'actes.

[a les ampolles hi ha coordenades que ens indicaran un llibre. Com que hi ha llibres de diferents edats, hem posat unes indicacions discretes sota les ampolles, de petit, mitjà i gran, per poder donar més o menys llibres interessants per a cada edat, de forma orientativa, és clar]

Llibres per a petits

Fernández, J. **Marcopola: la isla remera**. Bang, 2009.

Callias, A. **La isla de los perros**. Libros del Zorro Rojo, 2014.

Davies, B. **L'illa de l'avi**. Andana, 2015.

Kato, k.; Hirata, K. **La casa de los cubos**. Adriana Hidalgo Editora, 2011.

Sendak, M. **Allà on viuen els monstres**. Kalandraka, 2012.

Ruzzier, Sergio. **Dos ratones**. A buen paso, 2017.

Johnsen, Mari Kanstad. **Afuera**. Niño, cop. 2017.

Llibres per mitjans

Bruno, P. **Buñuelos de Huracán**. Il·lustr. CARla Besora. A Buen paso, 2015.

Faulques, J. **Gulliver, viatge a Lil·liput**. Joventut, 2005.

Marsol, M. **Ahab y la ballena blanca**. Edelvives, 2014.

Rubio, S.; Pérez, C. **Robinson Crusasán**. Thule, 2012.

Ungerer, T. **El hombre niebla**. Lóquez, 2013.

Tolman, M; Tolman, R. **La isla**. Pípalá, 2014.

Hergé. **L'illa negra**. Joventut, 2003.

Llibres per grans

Ajubel. **Robinson Crusoe**. Media Vaca, 2016.

Barrie, J.M. **Peter Pan i Wendy: la història del nen que no volia créixer**. Joventut, 1994.

Salgari, E. **El Corsario Negro**. Valdemar, 2009.

Stevenson, R. L. **La isla del tesoro**. Il·lustr. Jordi Vila Delclòs. Anaya, 2014.

Van Alshburg, C. **El naufragi del zèfir**. Joventut, 2006.

3a PART

A la porta de la sala d'actes els demanarem que obrin el missatge que hi ha dins l'ampolla. Què deu voler dir? Què ens trobarem a dins la sala?

Entrarem i a la sala d'actes es trobaran un mapa gegant, amb unes coordenades: és l'arxipèlag de les Illes perdudes. A diferents coordenades hi haurà llibres i un paper embolicat.

Seuran a terra en uns coixins, i també a la tarima.

Allà els demanarem que, un per un, s'aixequin i intentin trobar la seva coordenada per saber quin llibre els ha tocat. Un cop asseguts explicarem la proposta a fer.

4a PART

Aprofitem que el mapa té al mig dibuixada l'illa del llibre de Norman Messenger per mostrar el llibre i comentar algunes de les illes misterioses que presenta ell: Messenger, Norman. ***El país de Jamás lo crearás.*** Ediciones SM, 2012.

A partir d'aquest exemple, es tractarà que llegeixin el seu llibre i que a partir de les descripcions, les il·lustracions, el to... intentin dibuixar i posar dades de la seva illa. MATERIAL: llapis, gomes, retolador negra fi i plastidecors.

A mesura que les famílies van acabant la seva illa, deixen l'illa a la seva coordenada amb el llibre al costat i poden anar a visitar altres illes i altres llibres.

Comentari:

En la versió inicial del laboratori, tota la part del llibre de ***Buñuelos de Huracán*** es va fer en un taller a part i aquest llibre formava part de la resta de bibliografia del laboratori.

El relat de l'activitat partia del cofre trobat de Norman Messenger i es començava explicant detalladament aquest llibre. Era més rodó.

Però el llibre de Buñuelos ens agrada molt i vam demanar-ne un lot a les biblioteques i el vam voler posar tan sí com no.