



II JORNADES  
PER CONNECTAR  
CONEIXEMENTS  
MÚSICA  
I PARAULA

Escola Municipal de Música  
"Josep M. Ruera"

C/ Gregori Resina, 1  
08401 Granollers  
Tel: 93 870 15 83  
FAX: 93 840 62 00  
www.emruera.com

GRATISME: AMADOR GARRELL

II JORNADES  
PER CONNECTAR  
CONEIXEMENTS

MÚSICA  
I PARAULA

Escola Municipal  
de Música  
Josep M. Ruera



Granollers, del 7 a l'11 de maig de 2012



Escola Municipal  
de Música  
Josep M. Ruera



PROJECTE  
CARLES  
RIERA  
GRANOLLERS  
EDUCACIÓ  
MÚSICA  
CIUTAT



Teatre  
Auditori de  
Granollers



enllaçem cultura

“Si un compositor pogués expressar en paraules el que pot expressar amb la música, no es dedicaria a compondre-la”

Gustav Mahler

Amb el llenguatge expressem els nostres pensaments i molts i diversos significats, però no tots. “Si volguéssim explicar a algú com lligar-se les sabates per telèfon, no ho aconseguiríem perquè requereix moviments musculars d’una precisió de fraccions de mil·límetre i el llenguatge només ens permet expressar categories digitals com gran, petit, esquerra, dreta, a dalt, a baix... A més, el llenguatge és massa eteri per expressar emocions, d’aquí bé la necessitat de l’art, la música, el teatre, la literatura”.

(Steve Pinker, psicòleg experimental de Harvard, entrevistat per E. Punset en el llibre *Cara a cara con la vida, la mente y el universo*, 2004)

Dediquem les II Jornades per Connectar Coneixements a les relacions entre Música i Paraula. El so i la paraula comparteixen entonacions, sintaxi, estructuració, grafies... i es donen la mà en el cant. La major part de la música és cantada. Però la música exclusivament instrumental també s’imbueix de la llengua, compositors com ara Leos Janáček (Txèquia, 1854-1928) i Béla Bartók (Hongria, 1881-1945) van tenir en compte la prosòdia de la parla i recopilaren cants populars per fer música ben identificada amb el seus països. Estudis recents (A. Patel) proven que determinats patrons lingüístics de ritme i entonació han influït en la música de compositors francesos i anglesos del període nacionalista entre els segles XIX i XX (P. Ball, *El instinto musical*, 2010).

La investigadora de la Pompeu Fabra, Gaye Soley, vindrà a exposar-nos els paral·lelismes entre música i llenguatge i els treballs que duu a terme. El poeta Miquel Desclot ens parlarà de la “música de paraules”. L’escriptora Núria Albó de les seves cantates i cançons... Dedicarem un dia als contes, amb la *Història de Babar*, de Jean de Brunhoff i música extraordinària de Francis Poulenc, i amb *Les veritats ocultes*, un recital musical i literari amb contes breus de Pere Calders i microrelats de Jordi Masó. Cada jornada es clourà amb concerts a càrrec d’alumnes de l’Escola Ruera. Finalment, la taula rodona “Per connectar coneixements” comptarà amb la participació de Luca Bonatti, neurolingüista, investigador de l’UPF-ICREA, Carme Alemany, mestra de l’escola El Roure Gros de Sta. Eulàlia de Riuprimer, el poeta Miquel Desclot i la professora de l’escola Ruera Montserrat Morral.

Enguany les II Jornades s’han adherit al *Projecte Carles Riera. Educació, música i ciutat* finançat per la Caixa amb motiu dels cent anys a Granollers. Creiem en la conveniència de fomentar —des de la música— aquest lligam amb les altres àrees de l’educació. I ens hi posem. Molt benvinguts!

Josep-M. Roger  
Director de l’Escola de Música “Josep M. Ruera”

## PROGRAMA

### DILLUNS 7 DE MAIG

Matí: 9:30 h, 10:30 h, 11:30 h.  
Teatre Auditori / Sala Petita  
Tarda: 18:00 h. Sala d’Actes de l’escola  
**LA HISTÒRIA DE BABAR**  
Conte i dibuixos de Jean de Brunhoff  
i música de Francis Poulenc  
Piano: **Jordi Masó**  
Narració: **Andrea Herrera** (estudiant de 1r. de batxillerat escènic a l’IES Celestí Bellera)

19:30 h / Sala d’Actes  
**RECITAL LITERARI I MUSICAL**  
**LES VERITATS OCULTES**  
amb contes breus de Pere Calders i  
microrelats de Jordi Masó (*Catàleg de monstres*) a càrrec d’alumnes de l’escola Ruera

### DIMARTS 8 DE MAIG

19:00 h / Sala d’Actes  
XERRADA  
**MUSIC AND LANGUAGE:  
SIMILARITIES AND CONTRASTS**  
(Música i llenguatge; similituds i contrastos)  
**Gaye Soley**, investigadora a la Universitat Pompeu Fabra  
Cloenda amb un  
CONCERT D’ALUMNES

### DIMECRES 9 DE MAIG

19:00 h / Teatre Auditori / Sala Petita  
XERRADA  
**MÚSICA DE PARAULES**  
**Miquel Desclot**, poeta i traductor  
Cloenda amb un  
CONCERT  
fruit de la col·laboració d’alumnes de l’EM Ruera i l’IES Escola del Treball amb els premis del concurs *Cartes a Julieta*.

### DIJOUS 10 DE MAIG

19:00 h / Sala d’Actes  
XERRADA  
**DE CANTATES I CANÇONS**  
**Núria Albó**, escriptora

20:00 h / Teatre Auditori / Sala Petita  
CONCERT  
**CANÇONS DE BLANCAFORT I TOLDRÀ**  
**Josep Benet**, tenor  
**Efrem Garcia Salinas**, piano

### DIVENDRES 11 DE MAIG

19:00 h / Teatre Auditori / Sala Petita  
TAULA RODONA  
**PER CONNECTAR CONEIXEMENTS**  
**Luca Bonatti**, neurolingüista (investigador a ICREA-UPF)  
**Miquel Desclot**, poeta  
**Carme Alemany**, mestra de l’escola El Roure Gros  
**Montserrat Morral**, professora EM Ruera  
**Josep-M. Roger**, moderador