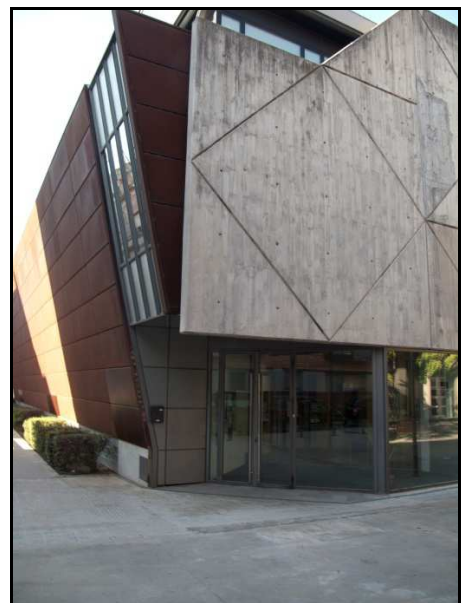


PROGRAMACIÓ GENERAL
ANUAL DE CENTRE
CURS 2020-2021

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA I
CONSERVATORI JOSEP MARIA RUERA
DE GRANOLLERS



Aprovat en Claustre el dia 29/09/2020

ÍNDEX

1.Presentació

1.1 Dades generals.....	3
1.2 Matrícula	5
1.3 Novetats del curs	6
1.4 Normativa	6

2.Objectius

2.1 Objectiu 1.	7
2.2 Objectiu 2.	7
2.3 Objectiu 3.	8

3.Annexos

3.1 Propostes d'activitats 2020-2021	9
3.2 Horaris curs 2020-2021	11
3.3 Pla d'estudis EMM i Conservatori	14

1.Presentació

Aquest document (Pla General Anual de Centre), redactat per la Directora del centre, consisteix en la concreció de les prioritats i de tots els aspectes relatius a les activitats i al funcionament del centre i proposa tot un seguit d'objectius anuals, en coherència amb el PEC i el Projecte de Direcció.

1.1 Dades generals

Escola Municipal de Música Josep Maria Ruera
C/ Gregori Resina, 1
08401 Granollers
Tel.: 93 870 15 83

Conservatori Municipal de Música Josep Maria Ruera
C/ Espanya, 1
08401 Granollers
Tel.: 93 870 15 83

Correu electrònic: emruera@emruera.com

Web: www.emruera.cat

L'Escola Municipal de Música i Conservatori J.M. Ruera poden oferir als seus alumnes uns estudis que van des del Nivell Elemental i Mitjà fins al Grau Professional.

L'Escola de Música representa el primer esglaó per a tots aquells alumnes que vulguin cursar els estudis de música. Una de les seves principals característiques és que, ja en aquest nivell, els alumnes petits poden escollir el seu instrument preferit entre l'ampli ventall d'instruments que s'imparteixen al centre. El primer any de nivell elemental (6 anys), es fan tallers de pre-instrument per ajudar en aquesta elecció. El centre també ofereix dos cursos de sensibilització (P4 i P5) previs al Nivell Elemental.

El Conservatori ofereix un ensenyament que condueix a la primera titulació amb validesa acadèmica en l'àmbit de la música: el Títol de Grau Professional (a l'entorn dels 17-19 anys). Aquest ensenyament és, a més, la porta d'entrada a l'Espai Europeu d'Educació Superior, dins i fora del nostre país i en diferents especialitats.

L'Escola de Perfeccionament és el tercer graó i ofereix cursos de perfeccionament per a graduats i post-graduats (ensenyament no oficial).

L'ESCOLA

L'Escola Municipal de Música "Josep M. Ruera" de Granollers (fundada el curs 1928-1929) ha mantingut des del seu origen un model basat en la màxima competència professional, la vocació pedagògica, la vinculació a la ciutat i l'obertura a les noves tendències artístiques i docents.

Professorat versàtil

El claustre de professors de l'escola està constituït per músics que toquen arreu del món i músics que s'han centrat més en la docència i la pedagogia, conformant un

equilibri que facilita l'intercanvi de coneixements i que és molt beneficiós i productiu per a tots, sobretot pels alumnes.

Es tracta també d'un professorat versàtil, expert en diferents especialitzacions i amb l'obertura de criteris tant pròpia dels músics compromesos amb la seva tasca. Uns professors als quals se'ls recolza l'activitat professional perquè convé que siguin professionals en actiu sol·licitats per la societat i que estiguin al dia.

Benestar

El benestar dels estudiants és un requisit previ per al seu èxit. Tots els professionals de l'escola estem atents als requeriments dels estudiants i pares.

Col·laboració

Cal desenvolupar una responsabilitat mútua entre professors, pares i alumnes per afavorir i millorar el procés d'aprenentatge. L'educació és difícil –també en la vessant musical- i necessitem la mútua col·laboració.

ASPECTES METODOLÒGICS

A l'Escola Ruera es vol que els alumnes visquin la música en totes les vessants socials, culturals i de gaudi que comporta. És per això que es considera que, a més d'un ensenyament distribuït per assignatures i nivells amb els corresponents materials curriculars, el centre ha d'oferir un conjunt d'activitats que permetin a l'alumne la percepció de la música des de molts diferents àmbits (audicions, xerrades, tallers, concerts en diferents formats...).

L'educació com a procés integral

El centre entén que la tasca com a educadors va molt més enllà d'ensenyar a dominar unes eines específiques i per això vol incidir en els aspectes que conformen l'educació musical com a procés multidimensional.

Aquests aspectes són:

- socials: la llibertat d'opinió, el respecte a les altres opcions, el gust pel treball ben fet, la responsabilitat, la cooperació i totes les implicacions humanes i socials que comporta l'exercici de la música.
- intel·lectuals: potenciar les actituds reflexives, la interrelació dels coneixements, l'interès per l'aprofundiment racional i per la millora personal, l'esperit de crítica constructiva.
- físics: dominar el cos per afavorir la pràctica instrumental, la relaxació i la respiració.
- actitudinals: estimular els hàbits d'estudi, desenvolupar els mecanismes de superació de situacions d'estrès (audicions, concerts...).
- de creació d'hàbits: potenciar l'assistència a concerts, escoltar música en família, participar dels actes organitzats pel centre, desenvolupar una actitud oberta i d'interès per les manifestacions artístiques...

Tutories

Es volentat del nostre centre oferir un tracte personalitzat, respectuós i humà a cada alumne. El coneixement de la situació personal i familiar de cadascú pot afavorir i ajudar al bon desenvolupament de les seves aptituds, per tant, les reunions amb els pares es faran tantes vegades com la situació del alumne ho requereixi. Es pretén no fer-ne cap menys,

però tampoc cap més de les necessàries, ja que de vegades una burocratització excessiva pot tenir un efecte totalment contrari al desitjat.

El tutor, a través de les sessions d'avaluació, comentarà les línies d'orientació a l'alumnat per assolir els objectius de les assignatures. Els pares poden demanar una entrevista amb el tutor, cap d'estudis o director sempre que ho desitgin. El tutor convocarà els pares quan hi hagi alguna qüestió a comentar.

PROCÉS D'APRENTATGE

Des de l'ensenyament musical és més fàcil fer un currículum personalitzat, ja que es passa sempre per tenir una classe individual d'instrument. Un bon diagnòstic que tingui en compte les condicions físiques i caracterials individualment permet planificar millor el procés d'aprenentatge i saber quin és el moment apropiat per fer cada pas.

1.2 Matrícula curs 2020-2021 (amb data 29 de setembre 2020 i amb la matrícula encara oberta)

Escola de Música		219
A-Sensibilització		
B-Aprenentatge bàsic		
C-Aprofundiment		
D-Aprenentatge avançat		
Altres		
Conservatori		146
Primer	20	
Segon	20	
Tercer	31	
Quart	30	
Cinquè	20	
Sisè	25	
TOTAL CENTRE		365

1.3 Novetats del curs

- Gestionar el Curs segons el Pla de retorn amb la Covid que implicarà, entre d' altres mesures, l' anul·lació dels assajos dels dos Cors de nivell elemental durant un Curs, a causa de la Covid i de la gestió d' espais i distanciament de seguretat.
- Renovació del Conveni signat amb l' Institut EMT (centre de secundària de referència) per treballar conjuntament els TR dels alumnes de 2n de Batxillerat comuns.
- Desenvolupament del programa de gestió Gwido en l' àrea del Conservatori.
- Renovació del Conveni amb el departament de composició de l' ESMUC per tal de continuar impulsant l' aula d' orgue

1.4 Normativa

- Llei d' Educació de Catalunya: Llei 12/2019, de 10 de juliol. D' educació. Article 91. Projecte educatiu.
- Decret 102/210, de 3 d' agost, d' autonomia de centres educatius. Article 10.
- Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i de dansa, estableix en l' article 13. Memòria d' activitat. D' aquest text se'n desprèn que els centres concreten els seu projecte educatiu en una programació general anual.

2.Objectius

Durant aquest curs 2020-2021 l' EMM i Conservatori Josep M. Ruera es planteja tres tipus d' objectius: pedagògics, organitzatius i de gestió de recursos (supeditats tots tres a l' evolució de la Covid).

2.1 Objectiu 1

A nivell pedagògic.

Continuar potenciant el treball en grup de qualitat. Aquest Curs però, per la Covid, els grups seran més petits (per temes d' espais i distàncies de seguretat) i es deixaran de fer, per un Curs, els Cors de Nivell Elemental.

Continuar potenciant l' excel·lència en el treball/aprenentatge de l' instrument individual i ajudar a consolidar els instruments introduïts fa dos cursos amb gran èxit (orgue, baix elèctric, trompa i trombó) i els departaments de música antiga i jazz.

Donar vida al conveni signat amb l' ESMUC (Departament de Composició) amb l' interpretació de les obres que els seus alumnes escriguin pel nostre orgue (dins el Cicle de Cambra de l' EMM i el Cicle de concerts de la Parròquia Sant Esteve) i la seva presentació en xerrades i tallers a càrrec dels seus compositors i alumnes de l' ESMUC (a les aules de l' EMM).

Per altra banda, es continuarà treballant, dins el marc del conveni amb l' Orquestra de Cambra de Granollers, per tal que alumnes de Grau Professional puguin participar en una producció de la Temporada de l' Orquestra. Aquests alumnes, triats pels seus professors i pel Director artístic de l' OCGr, no només participaran en una de les produccions, si no que també podran gaudir de classes amb el Director de l' Orquestra i membres de la seva plantilla. Els professors responsables seran la Chus Castro i l' Eduard Herrero (responsables de les dues orquestres de corda de Grau Professional).

També continuen endavant amb els grups de sensibilització (P4 i P5).

Per altra banda, i per assegurar la millora dels resultats acadèmics, continuarem treballant i millorant les tutories i assegurarem un tracte personalitzat a tots els nostres alumnes (posant èmfasis en l' excel·lència i en les classes individuals de qualitat).

2.2 Objectiu 2

A nivell de gestió de recursos.

Continuar treballant i ampliant les relacions de l' EMM amb la ciutat de Granollers i la Comarca.

Quan la Covid ens ho permeti, es continuaran potenciant les trobades/concerts/audicions musicals en diferents indrets de la ciutat per tal d' ampliar el circuit cultural dels usuaris de l' EMM (Projecte EnllacemCultura), així com el Cicle de Concerts de professors "Els professors toquen" i qualsevol altre activitat pedagògica-educativa que el centre pugui oferir als seus usuaris i al públic en general.

Es continuarà treballant en col·laboració amb el centre de secundària de referència (EMT), per tal de reafirmar els lligams ja existents, gràcies al Crèdit de Síntesi que elaborem plegats amb els seus alumnes de 1er d' ESO i amb el nou projecte en comú pels alumnes de 2n de batxillerat (TR musical).

Dins del projecte Carles Riera - Educació, Música i Ciutat-, s' enregistraran diversos vídeos pedagògics que es faran arribar a les escoles de primària i Centres Cívics de la ciutat.

.

2.3 Objectiu 3

A nivell organitzatiu.

S' està treballant per incorporar, durant aquest curs 20-21 el programa Gwido de gestió a l' àrea de Conservatori. Ja fa dos cursos que vam començar a treballar en l' àmbit d' escola de Música.

3. Annexos

3.1 Propostes d'activitats curs 2020-2021

Durant aquest Curs, a causa de la Covid, no es preveu realitzar tantes activitats de grup no-acadèmiques fora del centre com en altres cursos.

Tampoc es realitzarà el concert-espectacle de Nadal a causa del seu gran format, ni les audicions de final de primer trimestre.

Al finalitzar cada trimestre, es valorarà si es poden realitzar activitats externes i audicions i concerts de grups durant el següent trimestre.

Així, totes les activitats queden supeditades a la Covid.

Setembre 2019

Exàmens Setembre: primera quinzena

Dimarts 29. .Claustre telemàtic a les 10h matí

Octubre 2019

Divendres, 23. Cicle Carles Riera a les 19h i a les 21h

Concert en record d' en Carles Riera

L' OCGr amb l' Emsemble Salmoé

Novembre 2019

Desembre 2019

Gener 2020

Febrer 2020

Març 2020

Abril 2020

Maig 2020

Juny 2020

3.2 Horaris curs 2019-2020

NIVELL ELEMENTAL

CURS	DIA	HORA	PROFESSOR/ A	AULA
CUCUTS P4 A	DI	5.15-6.00	Laura Andrés	20
CUCUTS P4 B	Dt	5.30-6.15	Laura Andrés	20
ROSSINYOLS P5 A	Dc	5.15-6.00	Laura Andrés	20
ROSSINYOLS P5 B	Dj	5.30-6.15	Laura Andrés	20
PRIMER A + tallers inst.	DI-Dc	5.30-6.15	Irene Becerra	21
PRIMER C + tallers inst.	Dt-Dj	6.30-7.15	Laura Andrés	20
PRIMER B + tallers inst.	DI-Dc	6.15-7.00	Laura Andrés	20
SEGON A	DI-Dc	6.30-7.15	Irene Becerra	21
SEGON B	Dt-Dj	5.30-6.15	C. Cabrera	S.Actes
TERCER A	DI-Dc	7.30-8.15	Irene Becerra	21
TERCER B	Dt-Dj	6.30-7.15	F. Hormigon	21
QUART A	DI-Dc	7.15-8.00	M. Poal	15
QUART B	Dt-Dj	6.30-7.15	M. Poal	15
QUART C	DI-Dc	7.15-8.00	Laura Andrés	18
CINQUÈ A	DI-Dc	7.15-8.15	A.Montaña	20
CINQUÈ B	Dt-Dj	6.30-7.30	A.Montaña	S. Actes
SISÈ A	DI-Dc	7.15-8.15	A.M.Piera	17
SISÈ B	Dt-Dj	7.30-8.30	Fc.Hormigon	21
Cor Elemental C (6è+1r GP)	Dc	6.00-6.50	Fc. Hormigon	TAG
AUDICIÓ (només alumnes proves d' accés GP)	Dv	7.15-8.00	A.M.Piera	10
ORQUESTRA NE A	Dv	6.15-7.00	E.Miralles	20
ORQUESTRA NE B	Dc	6.15-7.00	C. Castro	S.Actes
BONSAIS	DI	5.15-6	F.Besalduch	S.Actes
CONJUNT GUITARRES NE	Dj	5.30-6.15	R.Casellas	21

COR: Optatiu per tots els alumnes a partir de tercer i amb aforament limitat

AUDICIÓ: Només pels alumnes que han de fer la prova d' accés a GP

GRAU PROFESSIONAL/NIVELL MITJÀ

CURS	DIA	HORA	PROFESSOR/A	AULA
PRIMER A	DI-Dc	7.15-8.15	J.M Sauret	4
PRIMER B	Dt-Dj	7.15-8.15	J.M. Sauret	4
SEGON A	DI-Dc	6-7	J.M. Sauret	4
SEGON B	Dt-Dj	6-7	J.M. Sauret	4
TERCER A	Dc	5-7	M. Ventura	10
TERCER B	Dj	7-9	M. Ventura	10
QUART A	Dt	5-7	M. Ventura	10
QUART B	Dc	7-9	M. Ventura	10
QUART C	Dj	5-7	M. Ventura	10
HARMONIA 5 A	Dt	7-9	Jordi Font	14
HARMONIA 5 B	Dj	7-9	Jordi Font	14
HARMONIA 6 A	Dt	5-7	Jordi Font	14
HARMONIA 6 B	Dc	7-9	Jordi Font	14
CONJUNT (pianos 1r i 2n GP)	DI.	8.15-9.15	J.M. Sauret	4
CONJUNT (pianos 1r i 2n 2GP)	Dt	8.15-9.15	J.M. Sauret	4
CONJUNT (guitarres)	Dc	8.15-9.15	D. Rubies	S. Actes
CONJUNT flautes (pianistes)	Dt	8.15-9.15	C. Vallès	20
EmSembla Jazz Orquestra	DI	6.15-8	M. Ventura	S. Actes
CONJUNT (vent)	Dv	7-9	J.M. Sauret	S. Actes
CONJUNT (vent)	DV	7.10-9	Oriol García	21
CONJUNT (clarinets)	Dv	6-7	Oriol García	21
ORQUESTRA (corda)	Dv	7.15-9	Castro/Herrero	20
ORQUESTRA (corda)	Dv	7.15-9	Castro/Herrero	TAG
COMBO A (5 alumnes)	DI	8-9	M. Ventura	S. Actes
COMBO B (5 alumnes)	Dt	8.15-9.15	M. Ventura	S. Actes
COMBO C (5 alumnes)	Dj	6-7	D. Rubies	Bibliotec
COMBO D (5 alumnes)	DI	6.15-7.15	Ivó Oller	24
COR A (tots els cursos)	Dc	7.05-8	Fc. Hormigon	
COR B (només 1r GP+ 6è N)	Dc	6-6.50	Fc. Hormigon	
ACOMPANYAMENT A (5)	DI	5-6	M. Ventura	24
ACOMPANYAMENT B (4 alumnes per grup)	Dj	5-6 6.15-7	E. Del Campo	3
ACOMPANYAMENT C (8)	Dc	5-6	D. Rubies	12

COR i ACOMPANYAMENT : És obligatori per a pianistes i guitarristes durant dos cursos
COMBOS/ ACOMPANYAMENT MODERN/ H.MODERNA Aula 24: m

QUADRE ASSIGNATURES OPTATIVES DE GRAU PROFESSIONAL - CURS 2020-2021

ASSIGNATURA	DIA	HORA	PROFESSOR	AULA	CURS RECOMENAT
Percepció auditiva I (9)	Dimecres	5.45-6.45	Marc Vidal	14	2n, 3r 4t
Percepció auditiva II	dijous	5.45-6.45	Marc Vidal	14	Accés al Superior
AUDICIÓ A	DI o Dj	6-7	Anna M. Piera	18	1r
AUDICIÓ B	Dj	7-8	Anna M. Piera	18	2n
AUDICIÓ C	Divendres	6-7	Anna M. Piera	10	3r i 4rt
COMPOSICIÓ (5 alumnes)	Dilluns	5-6	Marc Vidal	14	6è
CANT CORAL (un cop fet els dos cursos obligatoris per pianistes i guitarristes o per la resta d'instruments)	Dimecres	7.05-8	Francesc Hormigon	TAG	Tots
EDUCACIÓ CORPORAL	Dissabte cada 15 dies	De 10 a 13	Gemma Nin	Aula 20	Tots
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	Divendres	5-6	Anna M. Piera	Sala Actes	5è – 6è
NOVES TECNOLOGIES (10 alumnes)			Martí Ventura	Online/Semipresencial	Tots
HARMONIA MODERNA	Dimarts	7.00-8.00	Martí Ventura	24	6è
IMPROVISACIÓ	Dilluns	4-5	Ferran Besalduch	S.Actes	Tots
Taller canyes oboé			Almudena		
Conjunt flautes travesseres	Divendres	6-7	Joan Bosch	12	
INSTRUMENT COMPLEMENTARI	Segons disponibilitat i ha de ser recomanat pel professor de l'instrument principal				
AMPLIACIÓ INSTRUMENT ESPECIALITAT	A criteri del professor d'instrument i per a sisè curs				
AMPLIACIÓ ORQUESTRA, CAMBRA,..	Els alumnes que, durant diversos cursos participen amb les orquestres o grups de cambra del conservatori en concerts i activitats extres (fora del centre), se'ls comptarà un curs d'ampliació orquestra, cambra,.. com a assignatura optativa				
CAMBRA II (Música antiga/contemporània)	Un cop s'han fet els dos cursos obligatoris				

)	
COMBO / ENSEMBLE JAZZ	Sempre que es faci a part de l'orquestra i cambra, i a criteri del professor

3.3 Pla d'estudis EMM i Conservatori

Pla d'estudis Escola

L'Escola planteja uns ensenyaments musicals globals, des dels 4 anys, on els nens i nenes tenen el primer contacte amb l'entorn de la música i descobreixen els sons i les seves capacitats per manipular-los, fins al grau professional. En el primer estadi de l'aprenentatge de la música, anomenat nivell elemental (que consta de sis cursos, en paral·lelisme amb la primària) són ensenyaments no-reglats.

L'assignatura de Llenguatge Musical s'imparteix en classe col·lectiva.

L'instrument s'imparteix habitualment en classes individuals.

Des de l'escola es potencia la pràctica de la música en conjunt, ja sigui a través dels grups de cant coral, d'orquestrades i/o petites formacions de cambra.

Pla d'Estudis Conservatori

INSTRUMENTS ORQUESTRALS: CORDA / VENT / PERCUSSIÓ

	Assignatures	1r.	2n	3r.	4t	5è	6è
	Hores setmanals	Curs	Curs	Curs	Curs	Curs	Curs
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge Musical	2	2	2	2		
	Harmonia					2	2
Especialitat 14h	Orquestra / Banda/Conjunt	2	2	2	2	2	2
	Música de cambra (2h)				1	1	
Optatives 7h	Història Música (obligatòria)					1	
	Optativa	1	1	1	1	1	1

* Les assignatures de Música de Cambra es cursarà, com a mínim, en dos cursos acadèmics.

INSTRUMENTS DE LA MÚSICA MODERNA I JAZZ: BAIX ELÈCTRIC / GUITARRA ELÈCTRICA

	Assignatures	1r.	2n	3r.	4t	5è	6è
	Hores setmanals	Curs	Curs	Curs	Curs	Curs	Curs
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge Musical	2	2	2	2		
	Harmonia					2	2
Especialitat * 12h	Conjunt	1	1	1	1	1	1
	Música cambra			1	1	1	1
	Cor	1	1				
Optatives 7h	Història Música (obligatòria)					1	
	Optativa	1	1	1	1	1	1

* Les assignatura de Cor es cursarà, com a mínim, en cos cursos acadèmics.

INSTRUMENTS POLIFÒNICS: PIANO / GUITARRA

	Assignatures	1r.	2n	3r.	4t	5è	6è
	Hores setmanals	Curs	Curs	Curs	Curs	Curs	Curs
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge Musical	2	2	2	2		
	Harmonia					2	2
Especialitat * 12h	Conjunt	1	1			1	1
	Cor	1	1	1	1		
	Música cambra					1	1
	Acompanyament					1	1
Optatives 7h	Història Música (obligatòria)					1	
	Optativa	1	1	1	1	1	1

* Les assignatures de Música de Cambra i Cor es cursaran cadascuna, com a mínim, en cos cursos acadèmics

CANT

	Assignatures	1r. Curs	2n Curs	3r. Curs	4t Curs	5è Curs	6è Curs
	Hores setmanals						
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge Musical	2	2	2	2		
	Harmonia					2	2
Especialitat 17h	Idiomes aplicats al cant	1	1	1	1	2	2
	Música de cambra				1	1	
	Cor	1	1	1	1		
	Interpretació i escena				1	1	1
Optatives 8h	Història Música (obligatòria)					1	1
	Optativa	1	1	1	1	1	1