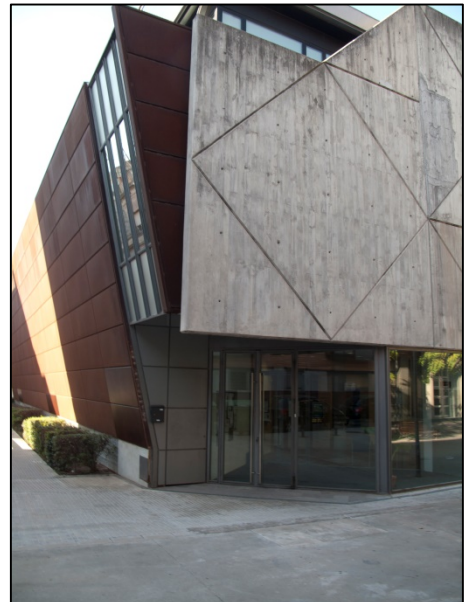


PROGRAMACIÓ GENERAL

ANUAL DE CENTRE

CURS 2021-2022

**ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA I
CONSERVATORI JOSEP MARIA RUERA
DE GRANOLLERS**



**Aprovat en Claustre el dia 28 de setembre 2021
Aprovat en Consell Escolar el dia 7 d' octubre 2021**

ÍNDEX

1. Presentació

1.1 Dades generals.....	3
1.2 Matrícula	5
1.3 Novetats del curs	6
1.4 Normativa	6

2. Objectius

2.1 Objectiu 1.	7
2.2 Objectiu 2.	8
2.3 Objectiu 3.	8

3. Annexos

3.1 Propostes d'activitats 2021-2022	9
3.2 Horaris curs 2021-202	10
3.3 Pla d'estudis EMM i Conservatori.....	14
3.4 Pla d'actuació Curs 21-22	16

1. Presentació

Aquest document (Pla General Anual de Centre), redactat per la Directora del centre, consisteix en la concreció de les prioritats i de tots els aspectes relatius a les activitats i al funcionament del centre i proposa tot un seguit d'objectius anuals, en coherència amb el PEC i el Projecte de Direcció.

1.1 Dades generals

Escola Municipal de Música Josep Maria Ruera
C/ Gregori Resina, 1
08401 Granollers
Tel.: 93 870 15 83

Conservatori Municipal de Música Josep Maria Ruera
C/ Espanya, 1
08401 Granollers
Tel.: 93 870 15 83

Correu electrònic: a8055543@xtec.cat

Web: www.emruera.cat

L'Escola Municipal de Música i Conservatori J.M. Ruera poden oferir als seus alumnes uns estudis que van des del Nivell Elemental i Mitjà fins al Grau Professional.

L'Escola de Música representa el primer esglaió per a tots aquells alumnes que vulguin cursar els estudis de música. Una de les seves principals característiques és que, ja en aquest nivell, els alumnes petits poden escollir el seu instrument preferit entre l'ampli ventall d'instruments que s'imparteixen al centre. El primer any de nivell elemental (6 anys), es fan tallers de pre-instrument per ajudar en aquesta elecció. El centre també ofereix dos cursos de sensibilització (P4 i P5) previs al Nivell Elemental.

El Conservatori ofereix un ensenyament que condueix a la primera titulació amb validesa acadèmica en l'àmbit de la música: el Títol de Grau Professional (a l'entorn dels 17-19 anys). Aquest ensenyament és, a més, la porta d'entrada a l'Espai Europeu d'Educació Superior, dins i fora del nostre país i en diferents especialitats.

L'Escola de Perfeccionament és el tercer graó i ofereix cursos de perfeccionament per a graduats i post-graduats (ensenyament no oficial).

L'ESCOLA

L'Escola Municipal de Música "Josep M. Ruera" de Granollers (fundada el curs 1928-1929) ha mantingut des del seu origen un model basat en la màxima competència professional, la vocació pedagògica, la vinculació a la ciutat i l'obertura a les noves tendències artístiques i docents.

Professorat versàtil

El claustre de professors de l'escola està constituït per músics que toquen arreu del món i músics que s'han centrat més en la docència i la pedagogia, conformant un equilibri que facilita l'intercanvi de coneixements i que és molt beneficiós i productiu per a tots, sobretot pels alumnes.

Es tracta també d'un professorat versàtil, expert en diferents especialitzacions i amb l'obertura de criteris tant pròpia dels músics compromesos amb la seva tasca. Uns professors als quals se'ls recolza l'activitat professional perquè convé que siguin professionals en actiu sol·licitats per la societat i que estiguin al dia.

Benestar

El benestar dels estudiants és un requisit previ per al seu èxit. Tots els professionals de l'escola estem atents als requeriments dels estudiants i pares.

Col·laboració

Cal desenvolupar una responsabilitat mútua entre professors, pares i alumnes per afavorir i millorar el procés d'aprenentatge. L'educació és difícil –també en la vessant musical- i necessitem la mútua col·laboració.

ASPECTES METODOLÒGICS

A l'Escola Ruera es vol que els alumnes visquin la música en totes les vessants socials, culturals i de gaudi que comporta. És per això que es considera que, a més d'un ensenyament distribuït per assignatures i nivells amb els corresponents materials curriculars, el centre ha d'oferir un conjunt d'activitats que permetin a l'alumne la percepció de la música des de molts diferents àmbits (audicions, xerrades, tallers, concerts en diferents formats...).

L'educació com a procés integral

El centre entén que la tasca com a educadors va molt més enllà d'ensenyar a dominar unes eines específiques i per això vol incidir en els aspectes que conformen l'educació musical com a procés multidimensional.

Aquests aspectes son:

- socials: la llibertat d'opinió, el respecte a les altres opcions, el gust pel treball ben fet, la responsabilitat, la cooperació i totes les implicacions humanes i socials que comporta l'exercici de la música.
- intel·lectuals: potenciar les actituds reflexives, la interrelació dels coneixements, l'interès per l'aprofundiment racional i per la millora personal, l'esperit de crítica constructiva.
- físics: dominar el cos per afavorir la pràctica instrumental, la relaxació i la respiració.
- actitudinals: estimular els hàbits d'estudi, desenvolupar els mecanismes de superació de situacions d'estrès (audicions, concerts...).
- de creació d'hàbits: potenciar l'assistència a concerts, escoltar música en família, participar dels actes organitzats pel centre, desenvolupar una actitud oberta i d'interès per les manifestacions artístiques...

Tutories

Es volentat del nostre centre oferir un tracte personalitzat, respectuós i humà a cada alumne. El coneixement de la situació personal i familiar de cadascú pot afavorir i ajudar al bon desenvolupament de les seves aptituds, per tant, les reunions amb els pares es faran tantes vegades com la situació del alumne ho requereixi. Es pretén no fer-ne cap menys,

però tampoc cap més de les necessàries, ja que de vegades una burocratització excessiva pot tenir un efecte totalment contrari al desitjat.

El tutor, a través de les sessions d'avaluació, comentarà les línies d'orientació a l'alumnat per assolir els objectius de les assignatures. Els pares poden demanar una entrevista amb el tutor, cap d'estudis o director sempre que ho desitgin. El tutor convocarà els pares quan hi hagi alguna qüestió a comentar.

PROCÉS D'APRENTATGE

Des de l'ensenyament musical és més fàcil fer un currículum personalitzat, ja que es passa sempre per tenir una classe individual d'instrument. Un bon diagnòstic que tingui en compte les condicions físiques i caracterials individualment permet planificar millor el procés d'aprenentatge i saber quin és el moment apropiat per fer cada pas.

1.2 Matrícula curs 2021-2022 (amb data 13 de setembre 2021 i amb la matrícula encara oberta)

Escola de Música		240
A-Sensibilització	70	
B-Aprenentatge bàsic	29	
C-Aprofundiment	60	
D-Aprenentatge avançat	38	
Altres	43	
Conservatori		138
Primer	14	
Segon	17	
Tercer	21	
Quart	35	
Cinquè	26	
Sisè	25	
TOTAL CENTRE		378

1.3 Novetats del curs

- Continuar gestionant el Curs segons el Pla de retorn amb la Covid que implicarà, entre d'altres mesures, l'anul·lació dels assajos dels dos Cors de nivell elemental durant un Curs, a causa de la gestió d'espais amb distanciaments de seguretat.
- Desenvolupament del programa de gestió Gwido en l'àrea del Conservatori.
- Renovació del Conveni amb el departament de composició de l'ESMUC per tal de continuar impulsant l'aula d'orgue
- Ampliació de l'oferta d'assignatures optatives de GP

1.4 Normativa

- Llei d'Educació de Catalunya: Llei 12/2019, de 10 de juliol. D'educació. Article 91. Projecte educatiu.
- Decret 102/210, de 3 d'agost, d'autonomia de centres educatius. Article 10.
- Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i de dansa, estableix en l'article 13. Memòria d'activitat. D'aquest text se'n desprèn que els centres concreten els seu projecte educatiu en una programació general anual.

2.Objectius

Durant aquest curs 2021-2022 l'EMM i Conservatori Josep M. Ruera es planteja tres tipus d'objectius: pedagògics, organitzatius i de gestió de recursos (supeditats tots tres a l'evolució de la Covid).

2.1 Objectiu 1

A nivell pedagògic.

Continuar potenciant el treball en grup de qualitat. Aquest curs però, per la Covid, els grups continuaran sent més petits (per temes d'espais i distàncies de seguretat) i es deixaran de fer, per segon any, els Cors de Nivell Elemental. S'ha incrementat l'oferta d'optatives a GP.

Continuar potenciant l'excel·lència en el treball/aprenentatge de l'instrument individual i ajudar a consolidar els instruments introduïts fa tres cursos amb gran èxit (orgue, baix elèctric, trompa i trombó) i els departaments de música antiga i jazz.

Tornat a donar vida al conveni signat amb l'ESMUC (Departament de Composició) amb la interpretació de les obres que els seus alumnes escriguin pel nostre orgue (dins el Cicle de Cambra de l'EMM i el Cicle de concerts de la Parròquia Sant Esteve) i la seva presentació en xerrades i tallers a càrrec dels seus compositors i alumnes de l'ESMUC a les aules de l'EMM).

Per altra banda, es continuarà treballant, dins el marc del conveni amb l'Orquestra de Cambra de Granollers, per tal que alumnes de Grau Professional puguin participar en una producció de la Temporada de l'Orquestra. Aquests alumnes, triats pels seus professors i pel Director artístic de l'OCCGr, no només participaran en una de les produccions, si no que també podran gaudir de classes amb el Director de l'Orquestra i membres de la seva plantilla. Els professors responsables seran la Chus Castro i l'Eduard Herrero (responsables de les dues orquestres de corda de Grau Professional).

També continuen endavant amb els grups de sensibilització (P4 i P5).

Per altra banda, i per assegurar la millora dels resultats acadèmics, continuarem treballant i millorant les tutories i assegurarem un tracte personalitzat a tots els nostres alumnes (posant èmfasi en l'excel·lència i en les classes individuals de qualitat).

2.2 Objectiu 2

A nivell de gestió de recursos.

Continuar treballant i ampliant les relacions de l'EMM amb la ciutat de Granollers i la Comarca.

Quan la Covid ens ho permeti, es continuaran potenciant les trobades/concerts/audicions musicals en diferents indrets de la ciutat per tal d'ampliar el circuit cultural dels usuaris de l'EMM (Projecte EnllacemCultura), així com el Cicle de Concerts de professors "Els professors toquen" i qualsevol altre activitat pedagògica-educativa que el centre pugui oferir als seus usuaris i al públic en general.

Es continuarà treballant en col·laboració amb el centre de secundària de referència (EMT), per tal de reafirmar els lligams ja existents, gràcies al Crèdit de Síntesi que elaborem plegats amb els seus alumnes de 1er d' ESO i amb el nou projecte en comú pels alumnes de 2n de batxillerat (TR musical).

2.3 Objectiu 3

A nivell organitzatiu.

S'està treballant per incorporar, durant aquest curs 21-22 el programa Gwido de gestió a l'àrea de Conservatori. Ja fa tres cursos que vam començar a treballar en l' àmbit d' escola de Música.

3. Annexos

3.1 Propostes d'activitats curs 2021-2022

Durant aquest Curs, a causa de la Covid, no es preveu realitzar tantes activitats de grup no-acadèmiques fora del centre com en altres cursos. Tampoc es realitzarà el concert-espectacle de Nadal a causa del seu gran format, ni les audicions de final de primer trimestre. Al finalitzar cada trimestre, es valorarà si es poden realitzar activitats externes i audicions i concerts de grups durant el següent trimestre. Així, totes les activitats queden supeditades a la Covid.

Setembre 2021

Exàmens Setembre: primera quinzena

Dimarts 28. Claustre telemàtic a les 10h matí

Octubre 2021

Dijous 7. Consell escolar telemàtic a les 20h

Divendres 8. Inauguració nou curs i comiat alumnes de 6è GP

Divendres 29. Concert del cicle Carles Riera: **Roger Padullés/Francisco Poyato**

Novembre 2021

Desembre 2021

Gener 2022

Divendres 14. Concert del cicle Carles Riera: **Cafè Saumell. Trio de clarinets**

Dimarts 25. Junta d'Avaluació telemàtica de GP

Febrer 2022

Divendres 11. Concert del cicle Carles Riera: **Frames Percussion**

Dimarts 22. Claustre telemàtic a les 10h matí

Març 2022

Divendres 1. Concert del cicle Carles Riera: **Víctor Braojos**

Abril 2022

Divendres 29. Concert del cicle Carles Riera: **Eduardo Martínez, oboè**

Maig 2020

Dimarts 17. Consell escolar telemàtic a les 20h
Proves d' accés a GP

Juny 2022

Dimarts 7. Junta d'Avaluació telemàtica de GP

Juliol 2022

Dimarts 2. Claustre telemàtic a les 10h matí

3.2 Horaris curs 2021-2022

NIVELL ELEMENTAL

CURS	DIA	HORA	PROFESSOR/ A	AULA
CUCUTS P4 A	DI	5.30-6.15	Gema M. Navarro	20
CUCUTS P4 B	Dt	5.30-6.15	Gema M. Navarro	20
ROSSINYOLS P5 A	Dc	5.30-6.15	Gema M. Navarro	20
ROSSINYOLS P5 B	Dj	5.30-6.15	Gema M. Navarro	20
PRIMER A + tallers inst.	DI-Dc	6.30-7.15	Gema M. Navarro	20
PRIMER B + tallers inst.	Dt-Dj	6.30-7.15	Gema M. Navarro	20
SEGON A	DI-Dc	5.30-6.15	Ariadna Ferrer	21
SEGON B	DI-Dc	6.30-7.15	Ariadna Ferrer	21
SEGON C	Dt-Dj	5.30-6.15	Fc. Hormigon	21
TERCER A	DI-Dc	7.30-8.15	Gema M. Navarro	20
TERCER B	Dt-Dj	6.30-7.15	Fc. Hormigon	21
QUART A	DI-Dc	5.30-6.15	Marta Poal	10
QUART B	Dt-Dj	5.30-6.15	Marta Poal	10
QUART C	DI-Dc	6.30-7.15	Marta Poal	10
CINQUÈ A	DI-Dc	5.30-6.30	A.Montaña	17
CINQUÈ B	Dt-Dj	6.30-7.30	A.Montaña	17
CINQUÈ C	DI-Dc	6.45-7.45	A.Montaña	17
SISÈ A	DI-Dc	7.30-8.30	A.M.Piera	21
SISÈ B	Dt-Dj	7.30-8.30	Fc.Hormigon	21
CURS PONT A/ reforç	DI-Dc	7.30-8.30	Ariadna Ferrer	18
CURS PONT B/ reforç	Dt-Dj	7.30-8.30	Cande Cabrera	17
AUDICIÓ *	Dv	7.15-8.00	A.M.Piera	4
ORQUESTRA Minimusics	Dc	6.30-7.15	C. Castro	S.Actes
Grup BONSAIS	DI	5.15-6	F.Besalduch	S.Actes
CONJUNT GUITARRES NE	Dj	5.30-6.15	R.Casellas	S.Actes

***AUDICIÓ: Només pels alumnes que han de fer la prova d' accés a GP mentre durin els protocols anti-Covid**

GRAU PROFESSIONAL/NIVELL MITJÀ

CURS	DIA	HORA	PROFESSOR/A	AULA
PRIMER A	DI-Dc	5.30-6.30	J.M Sauret	15
PRIMER B	Dt-Dj	5.30-6.30	J.M. Sauret	15
SEGON A	DI-Dc	6.45-7.45	J.M. Sauret	15
SEGON B	Dt-Dj	6.45-7.45	J.M. Sauret	15
TERCER A	Dc	5-7	M. Ventura	4
TERCER B	Dj	7-9	M. Ventura	4
QUART A	Dt	5-7	M. Ventura	4
QUART B	Dc	7.15-9.15	M. Ventura	4
HARMONIA 5 A	Dt	7.30-9.15	Marc Vidal/Gema	20
HARMONIA 5 B	Dc	5.10-7	Marc Vidal/Joan	14
HARMONIA 5 C	Dj	7.30-9.15	Marc Vidal/Gema	14
HARMONIA 6 A	DI	7.15-9.15	Marc Vidal/ Joan	14
HARMONIA 6 B	Dc	7.15-9.15	Marc Vidal/Joan	S. Actes
CONJUNT (pianos 1r i 2n GP)	DI.	8-9	J.M. Sauret	15
CONJUNT (pianos 1r i 2n 2GP)	Dt	8-9	J.M. Sauret	15
CONJUNT (guitarres)	Dt	6.30-7.30	D. Rubies	S. Actes
CONJUNT flautes (pianistes)	Dt	8 -9	C. Vallès	S.Actes
EmSembla Jazz Orquestra	DI	6.15-8	M. Ventura	S. Actes
Orquestra (vent) A	Dv	7.15-9	F. Besalduch	S. Actes
Orquestra (vent) B	DV	7.10-9	Oriol García	21
CONJUNT (clarinets)	Dv	6-7	Oriol García	21
ORQUESTRA (corda) A	Dv	7.15-9	Eduard Herrero	TAG
ORQUESTRA (corda) B	Dv	7.15-9	Chus Castro	20
COMBO A (5 alumnes)	DI	8.15-9	M. Ventura	S. Actes
COMBO B (5 alumnes)	Dc	7-8	Aleix Forts	24
COMBO C (5 alumnes)	DI	6.15-7.15	Ivó Oller	24
COR I (tots els cursos)	Dc	5.30-6.30	Fc. Hormigon	TAG
COR II (només 1r GP+ 6è N)	Dc	6.45-7.45	Fc. Hormigon	
ACOMPANYAMENT A 1(5 al.)	DI	5-6	M. Ventura	24
ACOMPANYAMENT A 2(5 al.)	Dj	6-7	M.Ventura	4
ACOMPANYAMENT B (4 al.)	Dj	6-7	E. Del Campo	3
ACOMPANYAMENT C (8 al.)	Dc	5-6	D. Rubies	Biblioteca

COR i ACOMPANYAMENT : És obligatori per a pianistes i guitarristes durant dos cursos

COMBOS/ ACOMPANYAMENT MODERN/ H.MODERNA Aula 24: màxim 5 alumne

QUADRE ASSIGNATURES OPTATIVES DE GRAU PROFESSIONAL - CURS 2021-2022

ASSIGNATURA	DIA	HORA	PROFESSOR	AULA	CURS RECOMENAT
Percepció auditiva I	Dilluns	6.05-7	Marc Vidal/Joan Vidal	14	2n, 3r 4 ^t
Percepció auditiva II	Dimecres	4-4.50	Marc Vidal/Joan Vidal	14	Accés al Superior
Músiques del món	Divendres	6.15-7	Ferran Besalduch	S. Actes	Tots
El món de la direcció Orquestra	Divendres	6-7	Josep M. Sauret	15	4t-5è-6è
AUDICIÓ B	Dilluns	6-7	Anna M. Piera	18	3er i 4rt
AUDICIÓ A	Divendres	6-7	Anna M. Piera	4	1er i 2n
COMPOSICIÓ (5 alumnes)	Dilluns	5-5.50	Marc Vidal/ Joan Vidal	14	6è
Introducció Pedagogia	Dimarts	4.30-5.30	Fc. Hormigon	21	5è i 6è
CANT CORAL I i II (un cop fet els dos cursos obligatoris per pianistes i guitarristes)	Dimecres	5.30-6.30 i 6,45-7,45	Francesc Hormigon	TAG	Tots
EDUCACIÓ CORPORAL	Dissabte cada 15 dies	De 10 a 13	Gemma Nin	Aula 20	Tots
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	Divendres	5-6	Anna M. Piera	Sala Actes	5è – 6è
NOVES TECNOLOGIES	Dijous	4-5	Ventura/Guasp	Sala Prof.	TOTS
HARMONIA MODERNA	Dimarts	7.15-8.15h	Martí Ventura	24	6è
IMPROVISACIÓ	Dilluns	4-5	Ferran Besalduch	S.Actes	Tots
Taller canyes oboè	Divendres	6-7	Almudena	16	Tots
Conjunt Antiga	Dijous	7-8	Eva del Campo	S. Actes	
Conjunt flautes Trv.	Divendres	6-7	Joan Bosch	TAG	Tots
INSTRUMENT COMPLEMENTARI	Segons disponibilitat i ha de ser recomanat pel professor de l'instrument principal				
AMPLIACIÓ INSTRUMENT ESPECIALITAT	A criteri del professor d'instrument i per a sisè curs				
AMPLIACIÓ ORQUESTRA, CAMBRA,..	Els alumnes que, durant diversos cursos participen amb les orquestres o grups de cambra del conservatori en concerts i activitats extres (fora del centre),				
CAMBRA II (Música antiga/contemporània)	Un cop s'han fet els dos cursos obligatoris				
COMBO / ENSEMBLE JAZZ	Sempre que es faci a part de l'orquestra i cambra, i a criteri del professor				

3.3 Pla d'estudis EMM i Conservatori

Pla d'estudis Escola

L'Escola planteja uns ensenyaments musicals globals, des dels 4 anys, on els nens i nenes tenen el primer contacte amb l'entorn de la música i descobreixen els sons i les seves capacitats per manipular-los, fins al grau professional. En el primer estadi de l'aprenentatge de la música, anomenat nivell elemental (que consta de sis cursos, en paral·lelisme amb la primària) són ensenyaments no-reglats.

L'assignatura de Llenguatge Musical s'imparteix en classe col·lectiva.

L'instrument s'imparteix habitualment en classes individuals.

Des de l'escola es potencia la pràctica de la música en conjunt, ja sigui a través dels grups de cant coral, d'orquestrades i/o petites formacions de cambra.

Pla d'Estudis Conservatori

INSTRUMENTS ORQUESTRALS: CORDA / VENT / PERCUSSIÓ

	Assignatures	1r.	2n	3r.	4t	5è	6è
	Hores setmanals	Curs	Curs	Curs	Curs	Curs	Curs
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge Musical	2	2	2	2		
	Harmonia					2	2
Especialitat 14h	Orquestra / Banda/Conjunt	2	2	2	2	2	2
	Música de cambra (2h)				1	1	
Optatives 7h	Història Música (obligatòria)					1	
	Optativa	1	1	1	1	1	1

* Les assignatures de Música de Cambra es cursarà, com a mínim, en dos cursos acadèmics.

INSTRUMENTS DE LA MÚSICA MODERNA I JAZZ: BAIX ELÈCTRIC / GUITARRA ELÈCTRICA

	Assignatures Hores setmanals	1r. Curs	2n Curs	3r. Curs	4t Curs	5è Curs	6è Curs
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge Musical	2	2	2	2		
	Harmonia					2	2
Especialitat * 12h	Conjunt	1	1	1	1	1	1
	Música cambra			1	1	1	1
	Cor	1	1				
Optatives 7h	Història Música (obligatòria)					1	
	Optativa	1	1	1	1	1	1

* Les assignatura de Cor es cursarà, com a mínim, en cos cursos acadèmics.

INSTRUMENTS POLIFÒNICS: PIANO / GUITARRA

	Assignatures Hores setmanals	1r. Curs	2n Curs	3r. Curs	4t Curs	5è Curs	6è Curs
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge Musical	2	2	2	2		
	Harmonia					2	2
Especialitat * 12h	Conjunt	1	1			1	1
	Cor	1	1	1	1		
	Música cambra					1	1
	Acompanyament					1	1
Optatives 7h	Història Música (obligatòria)					1	
	Optativa	1	1	1	1	1	1

* Les assignatures de Música de Cambra i Cor es cursaran cadascuna, com a mínim, en cos cursos acadèmics

CANT

	Assignatures Hores setmanals	1r. Curs	2n Curs	3r. Curs	4t Curs	5è Curs	6è Curs
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge Musical	2	2	2	2		
	Harmonia					2	2
Especialitat 17h	Idiomes aplicats al cant	1	1	1	1	2	2
	Música de cambra				1	1	
	Cor	1	1	1	1		
	Interpretació i escena				1	1	1
Optatives 8h	Història Música (obligatòria)					1	1
	Optativa	1	1	1	1	1	1

3.4 Pla d' actuació Curs 21-22

El centre segueix les instruccions especificades en el *Pla d'actuació per al Curs 2021-2022 per a centres educatius en el marc de la pandèmia (maig 2021 i revisió agost 2021)* enviat des del Departament d'Ensenyament.
