



Escola Municipal de Música i Conservatori
Josep M. Ruera

EMM I CONSERVATORI JOSEP MARIA RUERA DE GRANOLLERS

CODI DE CENTRE: 08055543

PROJECTE CURRICULAR

EMM Josep Maria Ruera

Programes del centre relacionats amb el primer contacte amb la música (Art. 5)

Competències associades:

- a) Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat sonora de l'entorn natural i cultural a través d'un treball sistemàtic i compartit d'immersió musical.
- b) Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments i el cos a partir de la imitació.
- c) Participar activament en activitats musicals comunitàries.
- d) Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques de l'àmbit musical.
- e) Utilitzar elements bàsics dels llenguatges corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.

Nom que el centre dona al programa	Nº de sessions totals	Horari setmanal	Metodologies emprades (classe individual o col·lectiva, sessions teòriques, tècniques pedagògiques, etc.)
<ul style="list-style-type: none"> 1. Sensibilització 2. Primer 	<ul style="list-style-type: none"> 1 sessió setmanal 2 sessions setmanals + Roda d'instruments 	<ul style="list-style-type: none"> 45 minuts (P4-5) 45 + 45 minuts + 30 minuts 	<ul style="list-style-type: none"> Classe col·lectiva en petit grup. Treball d'escolta musical i consciència corporal. Treball Dansa, cançó, petita percussió...

Continguts	Criteris d'avaluació	Criteris de promoció (si escau)
<ul style="list-style-type: none"> Escolta, cant i dansa de cançons tradicionals Percepció musical: Fort, flux. Greu, agut. Tempos musicals i dinàmiques. Instruments: petita percussió 	<ul style="list-style-type: none"> Mostra hàbits de percepció conscient de la realitat sonora de l'entorn natural i cultural a través d'un treball sistemàtic i compartit d'immersió musical. Interpreta música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments i el cos a partir de la imitació. Participa activament en les activitats musicals comunitàries. Experimenta i/o improvisa amb instruments i tècniques de l'àmbit musical. Utilitza elements bàsics del llenguatge corporal en consonància amb la música. 	<ul style="list-style-type: none"> En funció dels interessos de l'alumnat

Programes del centre relacionats amb l'Aprentatge bàsic (Art. 6)

Competències associades:

- a) Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.
- b) Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic per expressar-se, interpretar i comunicar-se.
- c) Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques.
- d) Utilitzar elements bàsics dels llenguatges corporal i musical i estratègies per participar amb actitud cooperativa en conjunts i propostes artístiques de diferents formats.
- e) Desenvolupar activitats artístiques de retorn a l'entorn i gaudir d'aquestes experiències essent conscient del valor dels aprenentatges adquirits.

Nom que el centre dona al programa	Nº de sessions totals	Horari setmanal	Metodologies emprades (classe individual o col·lectiva, sessions teòriques, tècniques pedagògiques, etc.)
1. Segon 2. Tercer 3. Quart	2 sessions setmanals	45 + 45 minuts + Cor (obligatori a tercer i quart) + instrument + conjunts instrumentals	Classe col·lectiva en petit grup. Treball d'escolta musical i consciència corporal. Pràctica instrumental individual i en grup

Continguts	Criteris d'avaluació	Criteris de promoció (si escau)
Iniciació al llenguatge musical Treball de la veu i la cançó Pràctica instrumental individual i en conjunt Cor obligatori a Tercer i Quart	Mostra hàbits de percepció conscient de la realitat sonora de l'entorn natural i cultural a través d'un treball sistemàtic i compartit d'immersió musical. Interpreta música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments i el cos. Participa activament en les activitats musicals comunitàries. Experimenta i/o improvisa amb instruments i tècniques de l'àmbit musical. Utilitza elements bàsics del llenguatge corporal en consonància amb la música. Coneix i utilitza els elements bàsics del llenguatge musical. Treballa el repertori bàsic de la seva especialitat instrumental	En funció de l'adquisició dels continguts bàsics per part de l'alumnat. Segons assoliment dels criteris d'avaluació.

Nom que el centre dona al programa	Nº de sessions totals	Horari setmanal	Metodologies emprades (classe individual o col·lectiva, sessions teòriques, tècniques pedagògiques, etc.)
4. A la carta (cursos pont, adults, només instrument...)	2 sessions setmanals per Cursos pont. La resta a la carta segons necessitats de l'alumnat	60+60 minuts per Cursos pont. La resta a la carta segons necessitats de l'alumnat	Classe petit grup pels Cursos pont Classe grupal i/o individual per la resta segons les necessitats de l'alumnat

Continguts	Criteris d'avaluació	Criteris de promoció (si escau)
Llenguatge musical + Cor + Instrument + Conjunt instrumental a la carta, segons les necessitats de l'alumnat	Mostra hàbits de percepció conscient de la realitat sonora de l'entorn natural i cultural a través d'un treball sistemàtic i compartit d'immersió musical. Interpreta música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments . Participa activament en les activitats musicals comunitàries. Experimenta i/o improvisa amb instruments i tècniques de l'àmbit musical. Utilitza elements bàsics del llenguatge musical en la interpretació instrumental i vocal. Coneix i utilitza els elements bàsics del llenguatge musical. Treballa el repertori bàsic de la seva especialitat instrumental	En funció de l'adquisició dels continguts bàsics per part de l'alumnat. Segons assoliment dels criteris d'avaluació.

Programes del centre relacionats amb l'Aprofundiment (Art. 7)

Competències associades:

- a) Intensificar la interpretació musical individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques.
- b) Desenvolupar una destresa instrumental que permeti participar en pràctiques artístiques complexes o produccions amb alt valor artístic.
- c) Improvisar i crear una proposta artística amb diferents llenguatges musicals en funció del seu estil, gènere i àmbit.
- d) Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius.
- e) Valorar i gaudir amb respecte i sentit crític les produccions musicals en els seus contextos i funcions i conèixer els diversos àmbits professionals de la música.

Nom que el centre dona al programa	Nº de sessions totals	Horari setmanal	Metodologies emprades (classe individual o col·lectiva, sessions teòriques, tècniques pedagògiques, etc.)
1. Preparació a grau professional (cinquè i sisè)	2 sessions setmanals durant un curs	2 hores llenguatge musical i harmonia 30 min instrument 1 hora conjunt vocal optatiu 1 hora conjunt instrumental 1 hora d'audició	Classe instrument individual. Audicions trimestrals. Produccions musicals trimestrals. Interpretació d'harmonitzacions pròpies.

Continguts	Criteris d'avaluació	Criteris de promoció (si escau)
Tècnica de l'instrument Llenguatge musical i harmonia seguint els criteris marcats pel Departament. Conjunt instrumental i conjunt coral (optatiu). Audició (preparació per la prova d'accés a Grau Professional)	Interpreta amb l'instrument el repertori proposat amb destresa. Participa activament i amb qualitat en les produccions musicals. És capaç de fer una harmonització senzilla, partint d'un baix.	Segons assoliment dels criteris d'avaluació.

Programes del centre relacionats amb l'Expertesa (Art. 8)

Competències associades:

- a) Excel·lir en la interpretació musical d'alt nivell, tant com a solista com formant part d'un conjunt com a intèrpret acompanyant de música i dansa.
- b) Adquirir un domini de les tècniques d'interpretació de l'instrument i el seu repertori i, si escau, d'instruments complementaris.
- c) Conèixer en profunditat els principis propis de la música i adoptar les actituds necessàries per integrar-se en els diferents àmbits professionals d'aquesta disciplina.
- d) Compondre amb elements complexos dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit.
- e) Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques dels llenguatges artístics per desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius.

Nom que el centre dona al programa	Nº de sessions totals	Horari setmanal	Metodologies emprades (classe individual o col·lectiva, sessions teòriques, tècniques pedagògiques, etc.)
1. Aquest programa queda cobert amb els estudis de GP (Conservatori) i Nivell Mitjà que ofereix el nostre centre: música clàssica i moderna/jazz	Segons especialitat	Segons especialitat	Segons especialitat.

Continguts	Criteris d'avaluació	Criteris de promoció (si escau)
Tècnica de l'instrument Llenguatge + Harmonia Conjunt instrumental Música de cambra Cor Assignatures d'especialitat i optatives	Segons especialitat i seguint els criteris ,marcats pel Departament d'Educació	Assoliment dels criteris d'avaluació.

Programes específics (Art. 14)

Nom que el centre dona al programa	Nº de sessions totals	Horari setmanal	Metodologies emprades (classe individual o col·lectiva, sessions teòriques, tècniques pedagògiques, etc.)
1. Música en grup	Segons les necessitats i disponibilitat de l' alumnat	Segons l'oferta triada	Treball en grup

Continguts	Criteris d'avaluació	Criteris de promoció (si escau)
Conjunt instrumental i Conjunt Coral	Participa activament i amb qualitat en les produccions musicals.	Assoliment dels criteris d'avaluació.

Nom que el centre dona al programa	Nº de sessions totals	Horari setmanal	Metodologies emprades (classe individual o col·lectiva, sessions teòriques, tècniques pedagògiques, etc.)
2. Escola Oberta	Segons les necessitats i disponibilitat de l' alumnat	Segons l'oferta triada	Treball en grup

Continguts	Criteris d'avaluació	Criteris de promoció (si escau)
Història de la música i audició per a persones adultes	Participa activament	Assoliment dels criteris d'avaluació.

HORARIS NIVELL ELEMENTAL 23-24

ASSIGNATURA	DIA	HORA	PROFESSOR/A	AULA
CUCUTS P4 A	DI	17:15 - 18:00	Ferrer	21
ROSSINYOLS P5 A	Dc	17:15 - 18:00	Ferrer	21
PRIMER A + tallers inst.	DI-Dc	18:15 - 19:00	Ferrer	21
PRIMER B + tallers inst.	Dt-Dj	18:15 - 19:00	Navarro	20
PRIMER C + tallers inst.	DI-Dc	18:15 - 19:00	Navarro	20
PRIMER D + tallers inst	Dt-Dj	17:15 - 18:00	Navarro	20
SEGON A	DI-Dc	19:00 - 19:45	Ferrer	21
SEGON B	Dt-Dj	19:00 - 19:45	Navarro	20
TERCER A + Cor A	DI-Dc	17:30 - 18:15	Navarro	20
TERCER B + Cor B	Dt-Dj	17:30 - 18:15	Hormigon	21
QUART A + Cor A	DI-Dc	17:30 - 18:15	Poal	10
QUART B + Cor B	Dt-Dj	17:30 - 18:15	Poal	10
CINQUÈ A + Cor optatiu	DI-Dc	19:00 - 20:00	Montañà	17
CINQUÈ B + Cor optatiu	Dt-Dj	19:00 - 20:00	Montañà	17
CINQUÈ C + Cor optatiu	DI-Dc	18:00 - 19:00	Montañà	17
SISÈ A + Cor optatiu	DI-Dc	19:00 - 20:00	Piera	18

SISÈ B + Cor optatiu	Dt-Dj	19:30 - 20:30	Hormigon	21
CURS PONT A	DI-Dc	19:45 - 20:45	Ferrer	17
CURS PONT B	Dt-Dj	18:15 - 19:15	Poal	10
Cor Elemental A	Dc	18:30 - 19:15	Hormigon	Sala petita TAG
Cor Elemental B	Dt	18:30 - 19:15	Hormigon	Sala oberta TAG
Tallers instrument (vent)	Dv	17:30 - 18:00	Garcia	20
Tallers instrument (corda)	Dv	17:30 - 18:00	Herrero	21
Audició NE*	Dv	19:00 - 19:45	Piera	18
MiniMúsics	Dc	17:15 - 18:00	Castro	1 (S. Actes)
Bonsais A	DI	18:15 - 19:00	Oller	1 (S. Actes)
Bonsais B	Dj	18:15 - 19:00	Montasell	1 (S. Actes)
Grup Guitarres NE	Dj	18:15 - 19:00	Lopetegui	Aula 21
*Alumnes que han de fer la prova d'accés a GP				

HORARIS NIVELL MITJÀ 23-24

COMUNES / ESPECIALITAT

ASSIGNATURA	DIA	HORA	PROFESSOR/A	AULA
PRIMER A	DI-Dc	18:00 - 19:00	Sauret	15
PRIMER B	Dt-Dj	18:00 - 19:00	Sauret	15
SEGON A	DI-Dc	19:00 - 20:00	Sauret	15
SEGON B	Dt-Dj	19:00 - 20:00	Sauret	15
TERCER A	Dc	17:00 - 19:00	Ventura	12
TERCER B	Dj	19:00 - 21:00	Ventura	12
QUART A	Dt	18:00 - 20:00	Ventura	12
HARMONIA 5 A	Dc	16:30 - 18:30	Vidal	14
HARMONIA 5 B	Dc	18:30 - 20:30	Vidal	14
HARMONIA 6 A	Dt	17:00 - 19:00	Vidal	14
HARMONIA 6 B	Dt	19:00 - 21:00	Vidal	14
CONJUNT PIANOS A (1r i 2nGP)	DI.	17:00 - 18:00	Vidal	12
CONJUNT PIANOS B (1r i 2nGP)	Dt	20:00 - 21:00	Ventura	12
CONJUNT PIANOS C (3r i 4tGP)	Dt	20:00 - 21:00	Sauret	15
CONJUNT PIANOS D (3r i 4tGP)	Dc	20:00 - 21:00	Sauret	15

CONJUNT PIANOS E (5è i 6èGP)	DJ	19:00 - 20:00	Sauret	15
CONJUNT DE GUITARRES GP	DC	19:00 – 20:00	Rubies	1 (S. Actes)
EMSEMBLA JAZZ ORQUESTRA	DI	19:00 - 21:00	Ventura	1 (S. Actes)
ORQUESTRA DE VENT A	Dv	19:00 - 21:00	Jambrina	21
ORQUESTRA DE VENT B	DV	19:00 - 21:00	Besalduch	Sala oberta
ORQUESTRA DE CORDA A	Dv	19:00 - 21:00	Herrero	20
ORQUESTRA DE CORDA B	Dv	19:00 - 21:00	Castro	1 (S.Actes)
COMBO A	DI	18:00 - 19:00	Ventura	1 (S.Actes)
COMBO B	Dc	20:00 - 21:00	Forts	24
COR GP (tots els cursos)	Dc	17:30 - 18:30	Hormigon	Sala petita
ACOMPANYAMENT MODERN A (5 alumnes)	DII	17:00 - 18:00	Ventura	24
ACOMPANYAMENT MODERN B (5 alumnes)	Dj	18:00 - 19:00	Ventura	24
ACOMPANYAMENT BARROC C (4 alumnes)	Dj	18:00 - 19:00	Cabiró	3
ACOMPANYAMENT GUITARRES D (8 alumnes)	Dc	17:00 - 18:00	Rubies	18

HORARIS NIVELL MITJÀ 23-24

OPTATIVES						
CURS	DIA	HORA	PROFESSOR/A	AULA	QUI?	OBSERVACIONS
AUDICIÓ I GP	Dv	18:00 - 19:00	Piera	4	1r - 2n	
AUDICIÓ II GP	DII	18:00 - 19:00	Piera	18	3r - 4t	
PERCEPCIÓ AUDITIVA (preparació pel Superior)	DII	16:00 - 17:00	Vidal	12	6è	
COR GP	Dc	17:30 - 18:30	Hormigon	Sala oberta	Tots	(un cop fet els dos cursos obligatoris per pianistes i guitarristes o per la resta d'instruments)
EDUCACIÓ CORPORAL	Dissabte cada 15 dies	10.00 - 13.00	Nin	20	Tots	
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	Dv	17:00 - 18:00	Piera	1 (Sala Actes)	5è - 6è	
NOVES TECNOLOGIES	Dj	16:00 - 17:00	Guasp	Sala Professors	Tots	
HARMONIA JAZZ (preparació pel superior jazz)	Dt	16:00 - 17:00	Ventura	12	6è	
IMPROVISACIÓ	Dv	17:00 - 18:00	Besalduch	Sala oberta	Tots	
TALLER DE CANYES (oboè)	Dv	18:00 - 19:00	Jambrina	16	Tots	
ORQUESTRA DE FLAUTES TRAVESSERES	Dv	18:00 - 19:00	Bosch	1 (Sala d'actes)	Tots	
CONJUNT DE CLARINETS	Dv	18:00 - 19:00	Garcia	20	Tots	

CONJUNT D'ANTIGA A	Dj	20:00 - 21:00	Cabiró	1 (Sala Actes)/4	Triats pels professors	
CONJUNT D'ANTIGA B	Dj	19:00 - 20:00	Cabiró	1 (Sala Actes)/4	Triats pels professors	
MÚSIQUES DEL MÓN	Dv	18:00 - 19:00	Besalduch	Sala oberta	Tots	
AUDICIÓ III: Fonaments de l'orquestra	Dv	18:00 - 19:00	Sauret	15	4t - 6è	
INTRODUCCIÓ A LA PEDAGOGIA	Dt	16:30 - 17:30	Hormigon	21	5è-6è	
INSTRUMENT COMPLEMENTARI	Segons disponibilitat i ha de ser recomanat pel professor de l'instrument principal					
INSTRUMENT COMPLEMENTARI: Viola per a violinistes	S'ofereix prioritàriament per a alumnat de violí de 1r, 2n i 3r de GP segons disponibilitat d'hores de la professora i amb el visticplau del tutor/a.					
INSTRUMENT COMPLEMENTARI: Contrabaix/Trompa/Trombó per a pianistes i guitarristes	S'ofereix prioritàriament per a alumnat de piano o guitarra de 1r, 2n i 3r de GP segons disponibilitat d'hores del professor i amb el visticplau del tutor/a					
AMPLIACIÓ INSTRUMENT ESPECIALITAT	A criteri del professor d'instrument i per a sisè curs					
AMPLIACIÓ ORQUESTRA, CAMBRA,..	Els alumnes que, durant diversos cursos participen amb les orquestres o grups de cambra del conservatori en concerts i activitats extres (fora del centre), se'ls comptarà un curs d'ampliació orquestra, cambra,... com a assignatura optativa					
CAMBRA II (Música antiga/contemporània)	Un cop s'han fet els dos cursos obligatoris					

CONSERVATORI Josep Maria Ruera

Als estudis de Conservatori s' accedeix mitjançant una prova d'accés regulada i creada pel Departament d'Educació (Accés a 1r de GP) i amb una prova regulada pel Departament d'Educació però creada pel mateix centre (de 2n a 6è de GP).

ESPECIALITATS QUE OFEREIX EN NOSTRE CENTRE

INSTRUMENTS ORQUESTRALS: CORDA / VENT / PERCUSSIÓ

	Assignatures	1r. Curs	2n Curs	3r. Curs	4t Curs	5è Curs	6è Curs
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge Musical	2	2	2	2		
	Harmonia					2	2
Especialitat 14h	Orquestra / Banda/Conjunt	2	2	2	2	2	2
	Música de cambra (2h)				1	1	
Optatives 7h	Història Música (obligatòria)					1	
	Audició I i II (recomenada)		1				1
	Optativa			1	1	1	1

INSTRUMENTS POLIFÒNICS: PIANO / GUITARRA

**INSTRUMENTS DE LA MÚSICA MODERNA I JAZZ:
BAIX ELÈCTRIC / GUITARRA ELÈCTRICA**

	Assignatures	1r.	2n	3r.	4t	5è	6è
	Hores setmanals	Curs	Curs	Curs	Curs	Curs	Curs
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge Musical	2	2	2	2		
	Harmonia					2	2
Especialitat * 12h	Conjunt	1	1	1	1	1	1
	Música cambra					1	1
	Cor	1	1				
	Acompanyament				1	1	
Optatives 7h	Història Música (obligatòria)					1	
	Audició I i II (recomanada)		1				1
	Optativa			1	1	1	1

* Les assignatures de Música de Cambra i Cor es cursaran cadascuna, com a mínim, en dos cursos acadèmics.

HORARIS GRAU PROFESSIONAL 23-24

COMUNES / ESPECIALITAT

ASSIGNATURA	DIA	HORA	PROFESSOR/A	AULA
PRIMER A	DI-Dc	18:00 - 19:00	Sauret	15
PRIMER B	Dt-Dj	18:00 - 19:00	Sauret	15
SEGON A	DI-Dc	19:00 - 20:00	Sauret	15
SEGON B	Dt-Dj	19:00 - 20:00	Sauret	15
TERCER A	Dc	17:00 - 19:00	Ventura	12
TERCER B	Dj	19:00 - 21:00	Ventura	12
QUART A	Dt	18:00 - 20:00	Ventura	12
HARMONIA 5 A	Dc	16:30 - 18:30	Vidal	14
HARMONIA 5 B	Dc	18:30 - 20:30	Vidal	14
HARMONIA 6 A	Dt	17:00 - 19:00	Vidal	14
HARMONIA 6 B	Dt	19:00 - 21:00	Vidal	14
CONJUNT PIANOS A (1r i 2nGP)	DI.	17:00 - 18:00	Vidal	12
CONJUNT PIANOS B (1r i 2nGP)	Dt	20:00 - 21:00	Ventura	12
CONJUNT PIANOS C (3r i 4tGP)	Dt	20:00 - 21:00	Sauret	15
CONJUNT PIANOS D (3r i 4tGP)	Dc	20:00 - 21:00	Sauret	15

CONJUNT PIANOS E (5è i 6èGP)	DJ	19:00 - 20:00	Sauret	15
CONJUNT DE GUITARRES GP	DC	19:00 – 20:00	Rubies	1 (S. Actes)
EMSEMBLA JAZZ ORQUESTRA	DI	19:00 - 21:00	Ventura	1 (S. Actes)
ORQUESTRA DE VENT A	Dv	19:00 - 21:00	Jambrina	21
ORQUESTRA DE VENT B	DV	19:00 - 21:00	Besalduch	Sala oberta
ORQUESTRA DE CORDA A	Dv	19:00 - 21:00	Herrero	20
ORQUESTRA DE CORDA B	Dv	19:00 - 21:00	Castro	1 (S.Actes)
COMBO A	DI	18:00 - 19:00	Ventura	1 (S.Actes)
COMBO B	Dc	20:00 - 21:00	Forts	24
COR GP (tots els cursos)	Dc	17:30 - 18:30	Hormigon	Sala petita
ACOMPANYAMENT MODERN A (5 alumnes)	DII	17:00 - 18:00	Ventura	24
ACOMPANYAMENT MODERN B (5 alumnes)	Dj	18:00 - 19:00	Ventura	24
ACOMPANYAMENT BARROC C (4 alumnes)	Dj	18:00 - 19:00	Cabiró	3
ACOMPANYAMENT GUITARRES D (8 alumnes)	Dc	17:00 - 18:00	Rubies	18

HORARIS GRAU PROFESSIONAL 23-24

OPTATIVES						
CURS	DIA	HORA	PROFESSOR/A	AULA	QUI?	OBSERVACIONS
AUDICIÓ I GP	Dv	18:00 - 19:00	Piera	4	1r - 2n	
AUDICIÓ II GP	DII	18:00 - 19:00	Piera	18	3r - 4t	
PERCEPCIÓ AUDITIVA (preparació pel Superior)	DII	16:00 - 17:00	Vidal	12	6è	
COR GP	Dc	17:30 - 18:30	Hormigon	Sala oberta	Tots	(un cop fet els dos cursos obligatoris per pianistes i guitarristes o per la resta d'instruments)
EDUCACIÓ CORPORAL	Dissabte cada 15 dies	10.00 - 13.00	Nin	20	Tots	
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	Dv	17:00 - 18:00	Piera	1 (Sala Actes)	5è - 6è	
NOVES TECNOLOGIES	Dj	16:00 - 17:00	Guasp	Sala Professors	Tots	
HARMONIA JAZZ (preparació pel superior jazz)	Dt	16:00 - 17:00	Ventura	12	6è	
IMPROVISACIÓ	Dv	17:00 - 18:00	Besalduch	Sala oberta	Tots	
TALLER DE CANYES (oboè)	Dv	18:00 - 19:00	Jambrina	16	Tots	
ORQUESTRA DE FLAUTES TRAVESSERES	Dv	18:00 - 19:00	Bosch	1 (Sala d'actes)	Tots	
CONJUNT DE CLARINETS	Dv	18:00 - 19:00	Garcia	20	Tots	

CONJUNT D'ANTIGA A	Dj	20:00 - 21:00	Cabiró	1 (Sala Actes)/4	Triats pels professors	
CONJUNT D'ANTIGA B	Dj	19:00 - 20:00	Cabiró	1 (Sala Actes)/4	Triats pels professors	
MÚSIQUES DEL MÓN	Dv	18:00 - 19:00	Besalduch	Sala oberta	Tots	
AUDICIÓ III: Fonaments de l'orquestra	Dv	18:00 - 19:00	Sauret	15	4t - 6è	
INTRODUCCIÓ A LA PEDAGOGIA	Dt	16:30 - 17:30	Hormigon	21	5è-6è	
INSTRUMENT COMPLEMENTARI	Segons disponibilitat i ha de ser recomanat pel professor de l'instrument principal					
INSTRUMENT COMPLEMENTARI: Viola per a violinistes	S'ofereix prioritàriament per a alumnat de violí de 1r, 2n i 3r de GP segons disponibilitat d'hores de la professora i amb el visticplau del tutor/a.					
INSTRUMENT COMPLEMENTARI: Contrabaix/Trompa/Trombó per a pianistes i guitarristes	S'ofereix prioritàriament per a alumnat de piano o guitarra de 1r, 2n i 3r de GP segons disponibilitat d'hores del professor i amb el visticplau del tutor/a					
AMPLIACIÓ INSTRUMENT ESPECIALITAT	A criteri del professor d'instrument i per a sisè curs					
AMPLIACIÓ ORQUESTRA, CAMBRA,..	Els alumnes que, durant diversos cursos participen amb les orquestres o grups de cambra del conservatori en concerts i activitats extres (fora del centre), se'ls comptarà un curs d'ampliació orquestra, cambra,... com a assignatura optativa					
CAMBRA II (Música antiga/contemporània)	Un cop s'han fet els dos cursos obligatoris					