

FMBiB 2025. I TU COM TE L'IMAGINES

TAULA DE DEBAT ÀMBIT 3. Programació

Dissabte, 11 d'octubre de 2014
Lloc: Escola municipal del treball

Participants: Carles Roquet i Esteve Ferrer (moderadors), Carme Ramon (relatora), Paco Cruz, David Brunet, Jèssica Enrique, Alba Tintó, Irene Nadal, Lai Rubio, Maria Reca, Víctor Masachs, Nuria Vall-Ilosera, Xavier Garci i Susana Coronado.

1. Del programa de FM del 2025, deixant de banda els actes de la seqüència ritual (el relat, el fil del que volem explicar a la festa major), a mi m'agradaria conservar...

- **Actes de competició**, no vol que siguin sempre els mateixos, però que es continuï amb el model competitiu.
- **Actes Tradicionals**, els que s'han generat a partir de la festa major de blancs i blaus i són l'essència de la festa.
- **Actes històrics**. Tronades, gegants, Castell de focs. Els que es feien abans de la festa de blancs i blaus.
- **Actes participatius**. Entesos com els actes programats per les colles i que fan participar activament al públic.

La festa ha de continuar durant 9 dies, no fer-la créixer més però tampoc plantejar-se treure dies.

Es posa de manifest que malgrat es vulgui conservar tota aquesta tipologia d'actes, no vol dir que no hagin d'evolucionar, reformular-se si cal, sempre que es consideri necessari per la seva millora.

Les colles de Blancs i Blaus han de continuar programant, és l'essència del programa, cal mantenir el mateix model.

2. Quins són els conceptes que millor defineixen el nostre programa?

CONCEPTES POSITIUS	CONCEPTES NEGATIUS
Quantitat *	Quantitat
Innovació	Autocomplaença
Diversitat	Avorriment
Originalitat	Repetició

* El concepte de quantitat es percep com a negatiu i positiu, negatiu perquè hi ha molts actes però no tots tenen la mateixa qualitat i com a positiu perquè al haver-hi tants ajuda a que hagi molta diversitat.

La quantitat d'actes també ve condicionada perquè els espais on es programen no són massa grans i des de les colles es creu que es millor diversificar.

Caldria millorar la coordinació d'actes entre colles per mirar de no coincidir en la tipologia d'actes.

3. En el programa d'actes tot hi cap? S'hauria de fer distincions (acte, activitat), posar filtres, controls, o llibertat absoluta? I el "fora de programa"?

- Tot es pot fer però no de qualsevol manera
- Caldria potenciar el fora programa però amb mesura i que estigui fora de programa no vol dir que no hagi de complir amb uns mínims de qualitat/creativitat, etc. Fora de programa haurien d'estar els actes d'autocomplaença (sopars interns, tapeos, etc) i els transgressors.
- Sí que s'haurien de fer filtres i s'hauria de fer des de les colles, però caldria pensar bé com s'ha de fer, crear una comissió, formada per qui? S'ha d'aclarir que fer filtres no vol dir prohibir.
- Acte/activitat?
Potser no es massa important intentar definir la diferència entre acte o activitat, sinó pensar que tot que es programi es faci amb una doble motivació:
 - a) Fer-ho ben fet (tant a nivell de producció, com en l'idea)
 - b) Tenir en compte que els actes que es fan han de ser valorats per un jurat i han d'ajudar a guanyar la festa
- Moltes propostes de les que es programen estan poc treballades perquè el grup de gent que les organitza son molt joves i no tenen prou experiència. Potser caldria que des de les mateixes colles o des de l'Ajuntament es tinguessin recursos suficients per ajudar a madurar i millorar les idees i aconseguir més qualitat en els actes. Totes les idees ben treballades poden arribar a ser bones (a nivell de producció, posada en escena, etc)

PROPOSTA DE COM ES PODRIA FER EL PROGRAMA

Programa oficial: tots els actes tradicionals, històrics i el que cada colla decideixi que pot sortir en el programa oficial

Programa actes de la colla Blanca

Programa actes de la colla Blava

4. La programació musical. Avançant cap al 2025. Fem una mirada de futur. Quins aspectes ens hauríem de plantejar?

Cal potenciar que la música tradicional que acompanya als diversos grups festius estigui ben tocada i exigir uns mínims per sortir a tocar (oferir formació als músics del grups i de les colles)

La música que es programa (tant DJ com grups amb música en viu), és d'estils molt semblants, hi ha poca diversitat i això provoca que hagi públics que no se sentin identificats amb el programa.

Es veu com a positiu que no es programi els grups de moda i gastant molts diners en caixets, no calen molts diners per programar qualitat.

Per millorar aquest tema, caldria més transparència a l'hora de programar per part de les colles, ja que són actes que moltes vegades el jurat no valora i potser es podria treballar de forma conjunta per aconseguir una major diversitat.

En els últims anys la programació de musica per part de les colles s'ha convertit en una font de finançament, es programa pensant en els ingressos de les barres i s'inverteix poc en el que es programa. Caldria repensar el model de finançament i que els ingressos de les barres no fossin tant importants per les colles i el funcionament de la festa. Que no s'hagi de programar pensant en la barra, sinó la qualitat musical de la festa.

Per al 2025 seria bo que la programació musical de la festa fos un tret distintiu de qualitat i que ens diferenciï del que es fa a totes les festes.