

FM BiB 2025. I TU COM TE L'IMAGINES?

ÀMBIT 1. ELS VALORS DE LA FESTA

Sessió 2. Dimecres, 22 d'octubre
Can Jonch

Assistents: Josep Castillo (moderador), Carme Ramon (relatora), David Brunet, Gemma Latorre, Josep M^a Junqueras (moderador), Laura González, Lluís Bertrams, Maite Subirà (moderadora), Màrius Catafal, Marta Soler, Paco de Riba (relator), Raquel Castro, Paco Cruz, Vicenç Saéz i Anna Villegas

1. A ulls d'un foraster, la seqüència ritual de la nostra festa que explica?

Relat molt complexe, difícil d'explicar, inclús per la gent que és de Granollers però no està implicada, tampoc coneixen la seqüència ritual

El relat es fa des de dins de les colles, des de l'experiència i és difícil d'explicar

Hi ha molts relats de la festa, és molt interpretable ja que hi ha moltes maneres de viure la festa

S'hauria de millorar la comunicació de la seqüència ritual

2. Quins són els actes, els moments de la festa, que construeixen l'estructura d'aquesta seqüència, de la narració que expliquem cada any?

INICI: La cercavila d'inici, el Repte i el Pregó

NUS: Actes de competició (estirada de corda, passada de rajoles, concurs de rajolers, actes de colles, balls, concerts, actes tradicionals i l'ambient de festa

DESENLLAÇ: El veredict

A tenir en compte la preparació de la festa, ja que per a molts suposa l'inici de la festa i és un element diferenciador d'altres models festius que no tenen aquest element.

3. Quins aspectes hauríem de corregir si volem corregir el dèficit de litúrgia que té la festa?

- Millorar la comunicació
- Ser capaços de fer un relat concret, simple (diferenciar el gra de la palla).
- Buscar i potenciar els elements que ens diferenciïn
- Potenciar els elements que ja tenim (mocador, guimbada...)
- El valor dels rituals, qualsevol no hi val, pensar bé que volem explicar de la festa
- Escriure els rituals, la seqüència, ara no hi ha res escrit

4. Principis que han permès la construcció de la festa fins avui.

Organització: la festa la fa la gent, al voltant de les colles que és l'eix central i que ha de quedar clar que es vol que sigui així

Punts forts d'aquest model

- Flexibilitat, tothom entra sense filtres a les colles
- Flexibilitat en la participació/implicació amb la festa
- Competitivitat creativa i molt motivadora
- Vincle i identitat amb la colla (blancs i Blaus)
- Acord i diàleg entre les colles, això permet el joc.
- Intergeneració i interclassime
- Festa "carnalera", amb un punt transgressor
- Escola d'associacionisme, el fet d'estar en una colla, produeix que es creïn altres entitats.

Amenaces

- La flexibilitat fa que hagi poc compromís, sobretot en les juntes i poca experiència, i que ens oblidem d'on venim i el perquè fem les coses
- A les juntes de les colles hi ha gent molt jove, se'ls hauria d'acompanyat per evitar la sensació de que amb cada canvi de junta s'ha de començar de nou.
- La festa ha crescut molt i aquest creixement no ha sigut proporcional amb els recursos personals i d'organització de l'Ajuntament i de les colles.
- Tenir en compte el creixement d'activitat d'altres entitats que participen a la festa, que no "tapin" el que fan les colles.
- Que les regles de joc siguin molt clares, però a la vegada que siguin flexibles.
- Alerta amb tot s'hi val.