

FMBiB 2025. I TU COM TE L'IMAGINES

TAULA DE DEBAT ÀMBIT 3. Programació

Dissabte, 25 d'octubre de 2014. Segona sessió
Lloc: Escola municipal del treball

Participants: Carles Roquet i Josep Castillo com a moderadors i Carme Ramon com a relatora. David Brunet, Irene Nadal, Jordi Canadell, Josep Lax, Laia Rubio, Mari Meca, Paco Cruz, Núria Vall-Ilosera, Laia Dou, Àlex Gontán, Raquel Serrat, Sílvia Garcia i Jordi Flores

1. Quadre-graella per classificar actes, base de dades per quantificar, comparar Quins altres actes hi afegiríeu? (al final d'aquest document hi ha el quadre).

Es fa un repàs d'aquest quadrant i s'acorda revisar els següents punts:

ORGANITZADORS: treure -entitats vinculades a les colles-

MOTIU/FINALITAT: treure motiu guanyar la festa

TRADICIÓ:

PÚBLIC.

ACCIÓ: afegir animar, participar, jutjar...

FRANJA HORÀRIA: afegir la franja horària de 20 a 23 h (vespre)

- Afegir un apartat nou que sigui els d'actes fora de programa

2. Quins actes constitueixen la seqüència ritual de la festa major de Granollers, la seqüència ritual de les colles i el programa de cultura popular propi de Granollers?

No hi ha consens de quins actes són de la seqüència ritual de les colles o de la festa major de Granollers o si són propis de la festa. Finalment es fa un llistat dels actes que formen la seqüència ritual de la festa:

Toc d'inici

Cercavila d'inici

Repte

Cercavila del pregó

Pregó (que sigui secret el fa diferent i genuí de Granollers)

Concurs de rajolers i

Veredicte

Litúrgia del foc i de l'aigua (el Bailo, correfoc, ball del drac i correaigua)

Actes de competició

Sant Blau

Toros i Torets

Cremada Ajuntament

La traca dels 1000 metres

- No hi ha acord si la gimcana de Blaus és un acte que formi part de la seqüència ritual de la festa
- Es demana per part d'algun dels assistents que consti en acta el desacord de que la missa surti en el programa de la festa.

3. Quants anys necessitem per parlar d'acte tradicional?

Es creu que no cal parlar d'uns anys concrets, sinó que l'acte tingui reconeixement social, que sigui un punt de trobada, que t'ho marquis en el programa com a imprescindible i normalment aquests condicionants venen donats quan els actes ja fa uns anys que surten en programa. El temps que fa que es programa no és l'únic requisit perquè se'l pugui anomenar tradicional.

4. Quins aspectes s'han de tenir en compte per corregir el dèficit de litúrgia que té la festa major de Granollers?

- Protocols. Tenir-los per escrit, explicar-los molt bé a tothom (als que organitzen, als participants) i repetir-los per no oblidar-los i que formin part del subconscient col·lectiu de la festa.
- Escenificació. Cuidar bé el vestuari i la posada en escena. Cuidar els detalls
- Que hagi un una direcció escènica i artística que miri com ha d'anar cada acte litúrgic i com es pot millorar (temps de durada, qui participa, com es participa, etc)
- Potenciar l'emotivitat, els moments de grandesa i èpics de la festa. Es pot fer a través de la música, els mocadors...
- Tenir rituals clars, gestos de caràcter simbòlic.
- Millorar la comunicació dels rituals i dels protocols, el Pep Callau és un bon recurs però no pot ser l'únic, reforçar el programa de Festa Major, xarxes socials, botiga de festa major, etc

6. Quines part de la seqüència ritual s'haurien de reforçar, haurien d'adquirir més potència?

TOC D'INICI. Ha de quedar més clar quin és el responsable-director de l'acte, és un acte de la colla dels Blaus però que està obert a tots els músics. S'hauria de donar-li més valor i potenciar-lo.

CERCAVILA D'INICI. La cercavila es el relat de la festa, és la crida d'inici a la festa, els músics amb el toc d'inici van a buscar els grups festius i els porten a la plaça de la Porxada, que és l'espai simbòlic de la festa. Per millorar la cercavila, s'apunten diferents propostes, però no s'arriba a cap consens. Les línies de treball que s'apunten són:

- pensar quin sentit volem que tingui la cerimònia d'inici i després com ho fem perquè sigui un acte important per la seqüència ritual de la festa (no es faci pesada, llarga, etc)
- repensar el paper dels grups festius quan arriben a la Porxada (si es fa ball final, si només desfilen, si no entren, si no actuen a la Porxada repensar en quin moment de la festa poden actuar...)

- si es millora la comoditat del públic, es millorarà la percepció de l'acte
- han de sortir tots els grups o es demana uns mínims de qualitat?
- ha de sortir els grups infantils o s'han de reservar per la cercavila infantil?

QUADRE PER CLASSIFICAR ELS ACTES DE FESTA MAJOR

Qui ho fa	C	ORGANITZADORS	Per a qui ?	PÚBLIC
	1	COMISSIÓ FESTA MAJOR		21 Familiar
	2	COLLES		22 Infantil
	3	ENTITATS VINCULADES COLLES		23 Jove
	4	AJUNTAMENT		24 Adult
	5	ENTITATS CULTURA POPULAR		25 Gent gran
	6	ALTRES ENTITATS		26 Tots els públics
Per què ?		MOTIU / FINALITAT		ACCIÓ
	7	SEQÜÈNCIA RITUAL FM: Cerimònies	Què fa el públic	27 Badar
	8	SEQÜÈNCIA RITUAL FM: Competicions		28 Ballar
	9	SEQÜÈNCIA RITUAL FM: ACTES INNOVACIÓ COLLES x "guanyar la Festa"		29 Menjar i beure
	10	PROGRAMA SEQ. RIT. COLLES (TRAD)		30 Jugar
	11	PROGRAMA CULTURA POPULAR "pròpia" GRS		31 Concursar
	12	PROGRAMA CULTURA POPULAR CATALANA		32 Escoltar
	13	PROGRAMA CULTURAL: dansa, teatre, cinema, circ, cançó		33 Mirar i sentir
	14	PROGRAMACIÓ FESTIVA: ball, concerts, ...		34
	15	PROGRAMACIÓ FESTIVA diversa: jocs, "menjars" ...		FRANJA HORÀRIA
	16	PROGRAMACIÓ ESPORTIVA...	Quan ho faran ?	35 MATÍ
				36 MIGDIA
				37 TARDA
Des de quan ?		TRADICIÓ		
	17	Tradicional + 20 anys		38 NIT
	18	Tradicional + 10 anys		39 MATINADA
	19	Tradicional + 3 anys		NÚM. DE PARTICIPANTS
	20	Nou	Quants ?	40
	21	Històric		TEMPS DE L'ACTE
			Durada ?	41
				PRESSUPOST
			Cost ?	42

