

FMBiB 2025. I TU COM TE LA IMAGINES?

ÀMBIT 1. ELS VALORS DE LA FESTA

Dimecres, 19 de novembre. Quarta sessió sessió de treball

Can Jonch

Assistents: Josep Castillo (que actua com a moderador), Albert Soler, Carme Ramon, Josep Llobet, Raquel Castro, , Lluís Bertrams, Frederic Font, Eduard Mallol, Maite Subirà, Paco de Riba, Anna Villegas, David Brunet, Laura González i Vicenç Saez

1. Com valorem la presència del joc/competició dins la programació de la Festa Major?

El joc és inherent a la festa major de Blancs i Blaus, el fil conductor de la festa és una juguesca

El joc com a símbol de diversió, de festa

El joc provoca que la gent s'hagi d'identificar amb un color o un altre

El joc marca la diferència amb la resta de festes més tradicionals

Es fan proves competitives /jocs en les que tothom pot participar, no cal ser professional ni expert per poder-ho fer. El joc com a element d'inclusió.

El joc com a element d'integració, porta d'entrada a la festa i a les colles

Es debat si en les proves on es concentra més gent caldria quedar una estona abans per organitzar-se. No hi ha acord sobre aquest tema ja que es creu que si s'organitza molt es perdria espontaneïtat.

Pel que fa al concurs de rajolers es creu que ara que en Biscarri i en Galí ja han deixat el concurs de rajolers, caldria que el rajoler fos escollit per les mateixes colles (fer càstings, escola de rajolers, etc) i aprofitar aquest fet per fer alguns canvis en el model actual de concursos que es considera que s'ha fet una mica llarg i feixuc. Es qüestiona molt quin ha de ser els papers dels àrbitres. Està clar que ha d'haver-hi arbitratge però hauria de ser més àgil.

2. Proposta de noves proves

- Fer proves utilitzant les noves tecnologies (amb el mòbil, tablets, web...). Ja s'ha començat a fer alguna prova però s'haurien de fer més.
- Jocs de participació més oberts (decoració de balcons, aparadors...), que la gent decori en blanc o blaus, que es posicionin amb una de les colles.
- Si es pensen proves noves caldria que les normes siguin fàcils d'aplicar i d'entendre per a tothom.
- S'haurien de pensar jocs per a la franja d'edat dels 12 a 18 anys ja que hi ha proves que no hi poden participar.

3. Es podria fer una fase prèvia de les competicions a les festes majors dels barris i les finals a la Festa Major?

Es debat sobre la conveniència o no de fer aquesta fase prèvia però ni ha ha consens sobre la necessitat de fer-ho ni del que aportaria a la festa.

4. La innovació a la festa. Quins aspectes innovadors s'haurien de prioritzar?

Per continuar innovant es creu que és important que cada any, cada colla tingui un centre d'interès ja que això permet fer actes nous i diferents cada any.

- Fer més actes on les dues colles colles interactuïn juntes (com per exemple els garrotins).
- Deixar la porta oberta i estar molt atents a noves propostes.
- Integració de noves cultures (repte per part de les colles i de la festa i que de moment no s'està fent ja que és molt difíciltós).
- S'ha d'innovar però sempre mantenint el sentit i el relat de la festa.
- Treure profit de les noves tecnologies per fer aplicacions que ens ajudin a explicar la festa.

5. ÒRGANS DE GESTIÓ. Quin són els òrgans de gestió que creieu que són necessaris per desenvolupar totes les propostes?

Es posen sobre la taula diferents propostes a tenir en compte:

L'actual comissió de festa major formada per tres persones de cada colla i tres persones del servei de Cultura de l' Ajuntament haurien de ser els responsable de vetllar perquè es portessin a termes algunes de les propostes que han sortit en aquest procés i per vetllar que no es perdi el sentit i els valors de la festa.

Per preparar la festa major de cada any, hauria d'haver-hi una comissió més tècnica formada per personal tècnic de Cultura, dos tècnics més dedicats només a la festa major durant tot l'any i un responsable tècnic (director, coordinador) per vetllar per el bon funcionament de la tota la festa. Les colles també haurien de fer un pas endavant i intentar professionalitzar-se al màxim

No hi ha acord sobre el nivell de professionalitat que ha de tenir a les colles.

En el que sí que hi ha més consens i es demana que consti en el document és que el creixement de la festa i el volum que té la festa en l'actualitat demana que

hagi més implicació de tots els serveis de l'Ajuntament, no només de Cultura.

El que queda clar és que s'hauria de separar l'òrgan de gestió que porti la gestió de la festa major de cada any i l'òrgan que es dediqui més a posar en valor la festa. També s'hauria de pensar quina ha de ser la corretja de transmissió dels dos òrgans.

Qui hauria de formar part?

Ha d'haver- gent de les colles però s'ha de pensar si ha de ser gent de les juntes, excaps de colla, etc

En moments puntuals per segons quins projectes es pot convidar a participar a gent vinculada al projecte que es vulgui treballar.

Han d'entrar la resta d'entitats que formen part de la festa?