

FMBiB 2025 I TU COM TE LA IMAGINES?
ÀMBIT 1. ELS VALORS DE LA FESTA
Sessió 4 EL JOC

dissabte, 22 de novembre
Escola Municipal del treball

Participants: Kevin Noguera, Gerard Nogueira, Arnau Torrillas, Sergi Fernández
Moderador: Pepus Costa
Relator: Pitu Llobet

Com valorem la presència del JOC / COMPETICIÓ dins la programació de la Festa Major?

- El fa provoca que la gent participi i que no sigui un simple espectador
- La competició és l'ànima de la festa, la rivalitat de la competició provoca la participació més activa
- La competició també ens pot portar a un excés de professionalització i aquesta derivar en un guanyar per guanyar sense tenir en compte res més.
- Les proves de competició sempre han de tenir un bon reglament

Reflexions entorn la pregunta

El joc i la competició són la base de la festa major i són sinònim de participació, aquesta participació de gent que no està molt dins les colles provoca que s'hagi explicar molt bé com és valora la festa, per tal que la gent entengui quin paper juguen dins la festa les diferents proves competitives. Quin valor tenen en el comput final.

Doncs es manifesta que hi ha gent que encara no es conscient que una molt bona puntuació en actes de competició no significa ser el guanyar de la festa major.

Podríem fer JOCS COMPETITIVS d'un altre tipus?

Propostes de noves PROVES.

S'engloben les dues qüestions per el temps.

El grup manifesta que sí, sempre que estiguin molt relacionats amb la festa.

El concurs de rajolers, la passada, l'estirada són actes molt propis i singulars de la Festa de Blancs i Blaus, se'n podrien crear de nous relacionats amb oficis que tinguin a veure d'una manera o altre amb aquestes activitats.

Els actes de competició com: el domino, futbolí, escacs...són actes que es poden trobar en moltes altres festes i no tenen tanta singularitat.

.- Es proposa que aquests actes menys singulars s'intentin singularitzar a la nostra festa (escacs, les fitxes fossin elements de la feina de rajolers rei-rajoler, reina-bailo, torre-correaigua,....).

.- Decorar carrers, places, comerços

.- La competició de rajoles que fos entre colles, membres més actius de cadascuna i no dues persones alienes a la festa.

Buscar més relació amb els rajolers i fer pedagogia a les escoles d'aquest ofici i l'activitat o acte que se'n deriva a la festa

.- Competicions aplicades a les noves tecnologies.

Com podríem millorar les PROVES?

- .- adaptant jocs a la nostra singularitat
- .- escacs adaptat a la ciutat i la festa
- .- reformular el concurs de rajolers, doncs és fa etern.

S'inicia una discussió entorn si cal variar els espais de certs actes, com ara l'estirada, passada. No es treu cap conclusió doncs hi ha certa reticència als canvis i alhora si cal fer-se un canvi (seguretat, millora,) s'ha de poder fer.

LA INNOVACIÓ

El moderador per prioritzar el temps planteja directament la qüestió.

Binomi TRADICIÓ / INNOVACIÓ

Dins el grups hi ha membres molt actius d'entitats i manifesten que la tradició és un apartat molt relacionat amb ells.

Però altres veus manifesten que no sols pertany a les entitats, doncs la Festa Major com a tal ja ha aportat durant aquesta anys actes que formen part de la tradició de la Festa Major de Granollers.

Entorn a aquesta situació es planteja un debat, que ens porta a:

- .- les entitats festives de la festa són de caire tradicional
- .- els actes de la Festa Major de blancs i Blaus han esdevingut tradició de en la festa ja que són actes amb molt arrelament a la festa.
- .- la innovació hauria de basar-se en combinar els nous actes amb la tradició ja existent, cal trobar un terme mig entre innovació i tradició.

ÒRGANS DE GESTIÓ

Les aportacions que apareixen són:

- .- Crear una comissió on a part de Blancs, Blaus i Ajuntament també hi siguin les entitats festives i culturals que participen a la festa.

Aquesta proposta però no estava consensuada per tots, ja que molts dels temes que tracta la comissió actual s'entén que no afecten a totes i cadascuna de les entitats, d'aquesta proposta va sorgir.

- .- Millorar la comunicació entre la comissió de Blancs, Blaus i Ajuntament i les entitats que participen a la Festa major.

.- Creació d'un consell participatiu, com l'actual, que es reuneixi dos cops l'any. Format per quantes persones vulguin participar i amb una funció molt deliberativa i poc decisiva. El plantejament d'aquest consell seria que formes part d'una estructura de tres anells, de la següent manera:

- un primer anell on hi hauria l'actual comissió de festa major (funcionant com fins ara),
- un segon anell on hi participaria juntament amb les comissió totes les entitats festives i culturals i per últim

-un tercer anell format per aquest consell participatiu. Que tindria les següents funcions (saber que cal fer davant de situacions que es plantegin en la festa, avaluar la festa i temes que puguin sorgir d'aquesta, opinar i fer arribar les seves conclusions a la comissió per tal que pugui prendre decisions).

Aquest consell el podrien format, tècnics, experts culturals, ciutadans, comerciants,...

El grup a darrer punt planteja que un aspecte molt important ha treballar és el dels protocols de la festa. Les entitats entenen que fins ara es prenen decisions que els afecten i els hi modifiquen el seu paper dins la festa.