

LABORATORI DE COLORS I EMOCIONS

Biblioteques Municipals de Girona,
A càrrec de Montserrat Rebollo i Glòria Matas



Objectius de la sessió:

- Potenciar un espai creatiu, despert, dinàmic i de gaudi per a les famílies/participants al voltant dels llibres
- Donar a conèixer una selecció acurada de llibres i àlbums il·lustrats
- Possibilitar una immersió cromàtica : descobrir què ens diuen els colors i com formen part de la nostra vida, de les nostres experiències, sentiments i emocions.
- Oferir l'espai per transmetre i compartir aquestes vivències a partir de l'escriptura creativa.
- Observar l'ús dels colors en els àlbums il·lustrats



Partint del llibre: **El monstre de colors**, d'Anna Llenas, ed. Flamboyant, creem un laboratori visualment molt cromàtic per tal de relacionar els colors amb els nostres estats d'ànim, vivències, pensaments, emocions, etc.

Presentació/ambient de la sala:

A la sala hi haurà "les illes de colors", espais delimitats per teles de colors, racons cromàtics on cada illa serà d'un color. A cada illa hi haurà llibres i àlbums

il·lustrats d'aquell mateix color – també hi podria haver la possibilitat d'ampliar-ho amb objectes quotidians d'aquell mateix color – imagineu si ho voleu fer amb escoles bressol o educació infantil per a potenciar el coneixement del color. La gent seurà a dins del cercle constituït per les illes de colors (les illes delimiten l'espai). Al mig del cercle hi posarem en línia 6 pots de vidre amb paper de celofan a dins. Un pot per cada color: vermell, verd, blau, groc, blanc i negre.

Dinàmica de la sessió :

1. Espontaneïtat: què ens suggereixen els colors? La paraula.

Després de fer la presentació del laboratori – sense massa explicacions i comentant que volem experimentar què ens transmeten els colors - comencem amb el grup en cercle, on crearem una xarxa de fils. Partint dels colors bàsics: vermell, groc, verd, blau, blanc i negre, una persona tindrà el cap del rull de cordill i el llançarà a una altra persona del grup, aquesta al mateix torn, es queda una part del cordill i el llença a una altra persona del grup, i així fins a acabar el rull. Demanarem que al llençar-lo, la persona expressi **en una paraula el que li suggereixi el color**. Anirem teixint la xarxa color a color. Quan haguem finalitzat la xarxa, la deixarem a terra. Haurem creat un mandala de colors, una xarxa de fils.

2. Explicació del conte: El monstre de colors, d'Anna Llenas. Ed. Flamboyant. Aquí sorgeix la idea dels pots dels colors i les emocions, que més endavant realitzarem

3.A continuació, escollim un color. Inspiració, escriurem la frase.

Es tractarà que el grup es reparteixi per les illes de colors, creant grupets d'unes 5 persones per illa i color, aproximadament. És el moment d'inspirar-nos, de mirar els llibres que tenim del nostre color. Després d'una estona de mirar els llibres i de submergir-nos en el color escollit, escriurem en un cercle de cartolina del mateix color, el que ens inspira aquell color, en forma de **frase**. I posarem el o els cercles al pot de les emocions del nostre color.



4. Creació en grup: la poesia col·lectiva.

A partir del que ha sorgit dels cercles de cartolina del nostre color, entre el nostre grup i a partir de la tècnica d'escriptura creativa [del cadàver exquisit](#) crearem el nostre propi poema/escrit sobre el color. Com a resultat de l'atzar i de manera col·lectiva en grup. Aquesta tècnica es tracta que una persona escrigui una frase o dues i deixi una part tapada amb el paper i unes paraules al descobert a partir de les quals una altra persona seguirà escrivint. Aquesta al mateix torn, farà el mateix fins haver passat per tot el grup. Arribats a aquest punt, es desplegarà el paper i es podrà llegir el resultat sorprenent.

Si hi ha prou temps, després de fer la creació col·lectiva, es pot passar la poesia que ha sortit en una cartolina del mateix color i decorar amb elements de diferents textures i del mateix color per tal de crear una poesia 100% cromàtica!

5. Ho compartim:

És el moment de compartir: cada grup llegirà la seva creació i ho enfilarem al cordill del nostre color, juntament amb les paraules inspiradores dels cercles del color. Quedarà tot penjat en petites pinces un cop haguem llegit totes les poesies del color. Així tanquem la dinàmica, compartint el que ha sorgit d'aquesta experiència cromàtica i havent fet el camí que hem iniciat amb una paraula, seguit amb una frase i acabat amb una poesia.

6. Vull veure els altres colors!

Doncs deixem un moment per passejar per les altres illes de colors, mirar els llibres, comentar, mirar el resultat dels enfilalls de color, etc.

Alternativa adequada a famílies amb infants petits o bé escoles bressol o a cicle infantil:

Si es considera massa elevat o difícil el fet de crear una poesia col·lectiva, doncs podem acabar la dinàmica escrivint les frases als cercles de cartolina del mateix color i després llegir-les, les paraules que surten associades als colors són igual de sorprenents!

També es pot canviar la dinàmica i permetre que les famílies/infants passin per totes les illes de colors i escriguin frases de tots els colors, o dels que vulguin. En aquest sentit, el temps de lectura/mirar llibres de les diferents illes, augmenta. S'ha de tenir molt present per tal d'evitar presses.

En el cas d'escoles bressol, al no haver-hi escriptura, es poden mirar els llibres i després crear diferents murals de cada color.

Temporització:

Recomanable fer-ho amb una sessió d'1.30h

Cal deixar mínim 10 minuts per mirar llibres i mínim 15/20 minuts per a la creació col·lectiva.

Material:

- 6 pots de vidre, preferiblement de tamany gran (2l. de capacitat)
- Papers de cel·lofana per forrar els pots de vidre (de 6 colors: vermell, groc, verd, blau, negre i blanc). També es poden forrar els pots amb roba o papers de color
- Teles de colors (dels 6 colors esmentats) per constituïr les illes.
- Rulls de fil (dels 6 colors). Per fer la dinàmica. És aconsellable que siguin d'uns 6 metres, si no, no queden massa curts per a una trentena de persones. Cal que cada el rull passi per 2/3 persones.
- Llibres de la bibliografia recomanada



Bibliografia recomanada:

LLIBRES DE COLORS:

Si és costós, també podem recórrer a escollir una doble pàgina amb el color escollit

GROC:

Groc, de Lola Casas. Ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat
Sombras, de Suzy Lee, ed. Barbara Fiore (obert en una doble plana invadida pel groc).
La avellana, de Eric Battu. Ed. Kókinos (portada groga)
El otro lado, de Istvan Banyai. Ed. FCE México.
Colores colores, de Kveta Pacovska. Ed. Kókinos (es podria posar per el sol groc de la portada)
El llibret groc de Komagata, de *little eyes*. Ed. Trois ourses/ Kasei-sha, (els que tracten els colors)
La pequeña marioneta, de Gabrielle Vincent. Ed. Zendera Zariquiey (per portada)
La campi qui pugui, de Philippe Corentin. Ed. Corimbo (per portada)
Henry viaja a París, Leonore Klein; il.l. Saul Bass; ed. Gustavo Gili

VERD:

Las estaciones, de Iela Mari. Ed. Kalandraka
Verd, de Lola Casas. Publicacions de l'Abadia de Montserrat
Sound carried by the wind, Komagata. Ed. One Stroke
Diapasón, de Laëticia Devernay. Ed. Océano Travesía
Un niño, un perro y una rana, de Mercer Meyer. Ed. Los cuatro azules
Cricotor, de Tomi Ungerer. Ed. Kalandraka
Llibret verd de Komagata, *little eyes*. Ed. One Stroke
La merienda del señor verde, de Javier Sáez Castan. Ed. Ekaré
Por cuatro esquinitas de nada, Jerome Ruillier. Ed. Juventud
Això és casa meva, de Jerome Ruillier. Ed. Joventud
Atrapat, de Oliver Jeffers. Ed. Andana

BLAU:

Blau, de Lola Casas. Ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat
Blue to blue, de Komagata. Ed. One Stroke
La ola, de Suzy Lee. Ed. Barbara Fiore
Els tres bandids, de Ungerer. Ed. Kalandraka
La casa del árbol, de Marije Tolman. Ed. Adriana Hidalgo
El viaje, de Arianne Faber. Ed. A buen paso
La fábrica de nubes, de Arianne Faber, Ed. A buen paso
Poemas a la luna, de Gianni de Conno. Ed. Edelviveds
Alícia i el país de les meravelles, Àngel Burgas, il. de Ignasi Blanch. Ed. Galera
El jardí subterrani, de Cho Sunkyung. Ed. Thule
El príncep dels embolics, Roberto Aliaga; il.l. Roger Olmos. Ed. Baula
Llibret blau de Komagata, *little eyes*. Ed. One Stroke
Soñario, de Javier Sáez Castan. Ed. Océano
Re-zoom, de Istvan Banyai. FCE de México
L'home d'aigua, de Ivo Rosati; il.l. G.Pacheco. Ed. Hipótesi
Pots pescar una sirena? De Jane Ray. Ed. Blume
Imagina una noche, de Sarah L. Thomson. Ed. Juventud
Un día, de Alison Mcghee; il·lustrat per Peter H. Reynolds
L'artista que va pintar un cavall Blau, de Eric Carle. Ed. Hipótesi

VERMELL:

Llibres de Kveta Pacovska, on el vermell és un color molt principal
Globito rojo, de Iela Mari. Ed. Kalandraka
Roig, de Lola Casas. Publicacions de l'Abadia de Montserrat
I'm going to be born, de Komagata. Ed. One Stroke
The red book, de Barbara Lehman. Ed. Houghton Mifflin Co.
El pez rojo, de Tae-eun yoo. Ed, Factoria K de libros
No tinc paraules, de Arnal Ballester. Ed. Media Vaca
Charlie, nas de llautó. De Subi i Anna Obiols. Ed. Planeta
Flotante, de David Wiesner. Ed. Océano
El secreto, de Eric Battut. Ed. Kókinos
Esto es París, de Sasek. Ed. El patito
Caperucita de Adolfo Serra. Ed. Narval
Mira que hago, de Anthony Browne
Voces en el parque, de Anthony Browne. Ed. FCE

BLANC:

A cloud, de Komagata. Ed. One Stroke
Blanc, de Lola Casas. Publicacions de l'Abadia de Montserrat
Espejo, de Suzy Lee. Ed. Barbara Fiore
L'arbre generós, de Shel Silverstein. Ed. Zandrera Zeriquiey
Frederick, Leo Lionni, Ed. Kalandraka(hi surten els colors amb la poesia!!!)
El punt, de Peter H. Reynolds (la por al full en blanc!!! I com creix quan ho superem, i s'omple de colors). Ed. Serres
Un dia, un gos. De Gabrielle Vincent. Ed. Zandrera Zeriquiey
La parte que falta, de Shel Silverstein. Ed. Zandrera Zeriquiey
Una casa, mi casa, de Alessandro Sanna. Ed. Corraini
The little men book, de Andrea e Lorenza Branzi. Ed. Corraini

NEGRE:

Negre, de Lola Casas. Ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat
El llibre negre dels colors, de Menena Cottin. Ed. Libros del Zorro Rojo
Tanca els ulls, de Victòria Pérez Escribà. Ed. Thule
Nella notte buia, de Munari. Ed. Corraini
Rien a voir, de Sybille Frei (llibre tàtil). En negre, perquè es tracta de "veure'l " en negre. Les doigts qui rêvent
Zoom, de Istvan Banyai. Ed. FCE
La vida nocturna de los árboles. Ed. Factoria K de libros
El pájaro negro, de Suzy Lee (a negre o a blanc?) per portada, és blanc. Per sentiment i el que explica és 100% negre (pors, neguits...). Ed. Barbara Fiore
El blanc i el negre, de Miquel Desclot. Ed. Galera
Lluna plena, de Antoine Guilloppé (blanc i negre, per portada, negre). Ed. Macmillan

LLIBRES DE BLANC, NEGRE I VERMELL (es poden posar a alguna de les 3 illes)

ABCdario, de Noemí Villamuza. Ed. Nórdica libros
Revolución, de Sara. Ed. Libros del Zorro Rojo.