



CATÀLEG DE MONSTRES

DESCRIPCIÓ DE LA SESSIÓ 19 d'octubre 2013

Objectius

- Donar a conèixer el fons de llibres de coneixements de la secció de folklore i mitologia.
- Conèixer el concepte de "catàleg" com un tipus de llibre que ha proliferat en els darrers temps a les prestatgeries de la biblioteca, amb un format de llibre regal i una manera molt concreta de consulta i lectura.
- Posar-se a la pell d'un autor i fer un exercici de creació literària per a elaborar un personatge i documentar tot el seu món.

Bibliografia

Llibres que utilitzem a la presentació

Roldán, Gustavo. *Com reconèixer un monstre*. Barcelona: Thule, 2010

Sharratt, Nick. *Quan neix un monstre*. Barcelona: Joventut, 2006

Merlín. *Le meli-melo*. París: Albin Michel Jeunesse, 2007

Llibres en format de catàleg i similar que consultarem a la sessió

Aceituno, David. *Besos que fueron y no fueron*. Il·lustr. Roger Olmos. Barcelona: Lumen, 2011

Col·l. "El bagul dels monstres". Animallibres, 2010

Dragones: el gran libro de los dragones. Barcelona: Montena, 2004

Froud, Brian; Lee, Alan. *Hadas*. Il·lustr. David Lackin. Barcelona: Montena, DL 2012

Ginesta, Montse. *Guia de gegants i d'altres éssers extraordinaris*. Barcelona: Barcanova, 1992

Gómez Mata, Marta. *Un món d'avis*. Il·lustr. Carla Nazareth. Barcelona: Comanegra, 2010

Gómez Mata, Marta. *Un món de mares*. Il·lustr. Carla Nazareth. Barcelona: Comanegra, 2009

Gardner, Sally. *Catàleg per a fades: tot el que necessiteu per a fer un conte de fades*. Barcelona: Serres, 2002

Huygen, Wil. *Gnomos*. Il·lustr. Rien Poortvliet. Barcelona: Montena, cop. 2004

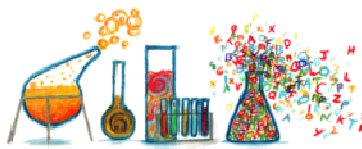
Lechermeier, Philippe. *Princesas olvidadas o desconocidas...* Il·lustr. Rébecca Dautremer. Zaragoza: Edelvives, 2005

Lechermeier, Philippe. *Semillas de cabañas*. Il·lustr. Éric Puybaret. Zaragoza: Edelvives, 2006

Monstruos: el gran libro de los monstruos. Barcelona: Montena, 2009

Page, Michael F. *Enciclopedia de las cosas que nunca existieron: criaturas, lugares y personas*. Madrid: Anaya, 2002

Pérez, Sébastien. *L'herbari de les fades*. Il·lustr. Benjamin Lacombe. Barcelona: Baula, 2011



Ponti, Claude. *Catàleg de pares per a nens que vulguin canviar-los*. Sant Joan Despí: Corimbo, 2009

Descripció

1a PART

Ens trobem al costat de l'arbre de la sala infantil, que aquesta vegada està ambientat amb uns fantasmes i unes lletres peludes on es pot llegir "MONSTRES".

A tots els infants inscrits els posarem una etiqueta amb el nom, feta amb un segell en forma de criatura estranya.

[opcional: mentre les famílies s'esperen poden omplir un paperet on diguin què creuen que és un monstre. Els guardarem dins un potet i els tornarem a llegir al final de la sessió, o durant la presentació].

Donem la benvinguda, presentem què són els laboratoris per als participants nous, i expliquem què treballarem al llarg d'aquest trimestre en cada una de les sessions dedicades a monstres.

El guió que seguim per introduir la sessió és aquest:

Quan vam començar a preparar les sessions de monstres ens va sorgir un dubte...

QUÈ ÉS EXACTAMENT UN MONSTRE?

Establím un petit diàleg amb els assistents seguint el fil d'alguns llibres que tenim preparats:

En el fons de la biblioteca vam trobar un llibre que deia com reconèixer un monstre:

Roldán, Gustavo. *Com reconèixer un monstre*. Barcelona: Thule, 2010

Demanam un voluntari i expliquem el conte observant si el nen o nena voluntari és o no és un monstre.

Encara teníem dubtes, perquè: sempre són així els monstres? Sempre són peluts?

Què passa si tenim un personatge normal i de cop i volta li canviem el cap? També es converteix en un monstre?

Mostrem un conte d'aquells que tenen les pàgines partides en tres de manera que permet crear nous personatges:

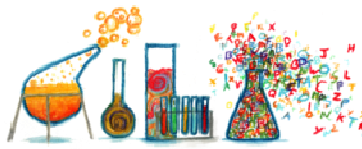
Merlín. *Le meli-melo*. París: Albin Michel Jeunesse, 2007

I una altra pregunta: els monstres viuen entre nosaltres o en altres països llunyans?

Per donar resposta a aquesta pregunta, expliquem aquest conte: Sharratt, Nick. *Quan neix un monstre*. Barcelona: Joventut, 2006

Vam pensar que l'ideal seria trobar un catàleg on sortissin tots els monstres. Comentem que vam buscar per diferents llibreries de vell i finalment ens van fer arribar un llibre perfecte. Es tractava d'un catàleg de monstres, un llibre molt antic que tenim guardat a la sala d'actes.

I preguntem:



Sabeu què és un catàleg?

catàleg

[1653; del ll. *catalōgus*, íd., i aquest, del gr. *katálogos* 'llista, catàleg']

m 1 1 Llista descriptiva de coses agrupades per un nexa comú redactada segons unes regles establertes.

Intentem explicar què és un catàleg, a partir dels catàlegs que segur que han vist: catàlegs de joguines, d'Ikea, etc.

Hi ha catàlegs de moltes coses, fins i tot de coses impossibles...

Carelman, Jacques. *Catàleg d'objectes impossibles*. Barcelona: Aura, 1990

Avui, el que us demanem a tots els assistents al laboratori és que ens ajudeu a definir què és exactament un monstre. Per això, anirem a la sala de tallers a fer una petita investigació.

2a PART

La sala d'actes està enfosquida, només amb dos focus que il·luminen un tocadiscos antic. Posem un disc de vinil d'efectes sonors terrorífics i aprofitem per ensenyar-lo als infants.

La sala està buida de cadires; només hi ha una roba negra rectangular al mig, i seiem tots al voltant.

Enmig de la roba negra hi ha un llibre gegant que hem elaborat per al taller, folrant cartró amb papers daurats, imitant un llibre antic. Suposadament és un catàleg de monstres.

Traiem una cinta que el lliga i, un cop el tenim obert, descobrim que ha arribat amb les pàgines en blanc.

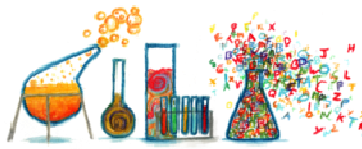
3a PART

Aquí és on ens caldrà la saviesa de totes les famílies i els convidarem a elaborar un catàleg de monstres, seguint la forma i estètica dels diferents catàlegs que tenim a la biblioteca.

Deixarem 15 minuts de lectura compartida entre les famílies perquè vagin prenent nota de com són els catàlegs a partir del fons bibliogràfic: catàleg de princeses, de pares, de petons, de fades, etc.

Passat el temps de lectura, ens posarem d'acord amb l'ajuda de la pissarra sobre quins són els conceptes que haurien de sortir a totes les pàgines:

- nom científics ?
- mapa d'on viuen ?
- què mengen ?
- esquelet, petjada, mida, etc. ?
- altres ?



4a PART

La sessió, doncs, perseguirà un objectiu **de creació literària**, inventant amb els infants personatges, descrivint les seves característiques, hàbitat, aspecte físic, etc.

Cada família tindrà una cartolina gegant i tot de material d'escriptori i robes per a fer la seva descripció del monstre.

5a PART

Finalment, abans d'acabar la sessió, tornem a seure en rotllana i cada família presenta la seva bèstia monstruosa.

També fem saber a les famílies que, un cop el llibre estigui enquadrant, passarà a formar part del fons de la biblioteca i es podrà agafar en préstec, i si es vol, s'hi podran afegir pàgines amb més monstres.