

Nati Calvo Buil

Bibliotecària especialista en literatura infantil i juvenil. Màster de llibres i literatura per a infants i joves, per la UAB, i diplomada en treball social. Exerceix de jurat de premis de literatura infantil i juvenil i col·labora amb el Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (ClijCat). Coordina, juntament amb Marta Martí, el grup de treball BibBotó de biblioteques infantils i juvenils del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya (COBDC). En l'actualitat és directora de la Biblioteca Sant Ildefons de Cornellà.

Stel·la Camacho

Mestra d'educació infantil, màster de Llibres i Literatura per a Infants i Joves per la UAB i coordinadora i membre de la llibreria infantil i juvenil "El Petit Tresor". Col·laboradora del GRELL (Grup de Recerca en Educació, Llenguatge i Literatura (GRELL) de la Universitat de Vic.

ClicMe · Petites Experiències fotogràfiques

Vol ser una nova mirada a la fotografia i al mitjà fotogràfic, com a eines d'aproximació i reflexió dels nostres entorns. Generem espais per a l'experimentació i el pensament fotogràfic, on els participants descobreixen, integren i produeixen recursos per a la creació, tot adquirint coneixements bàsics del llenguatge visual i narratiu de les imatges, desenvolupant un treball conceptual i estètic amb la fotografia. Treballem amb tot tipus de públic a escoles, museus, biblioteques o institucions culturals.

Teresa Duran Armengol

Doctora en Pedagogia, dissenyadora gràfica, escriptora, crítica literària, comissària d'exposicions de temàtica cultural, professora jubilada de la Universitat de Barcelona i una nul·litat en fotografia: mai m'he fet una selfie!

Silvia Fernández (Sfer, Librosfera, la_libritos)

Quan no la requereixen per a assistir a congressos de màgia negra o sessions de tupperesoterisme, la trobareu a la sala infantil de la Biblioteca Tecla Sala. Diuen les males llengües que guarda un ninot de vudú amagat al calaix del taulell i que no dubtarà a fer-lo servir, especialment amb aquells adults que menyspreen la literatura infantil. Últimament il·lustra els seus dies amb autors morts, tot esperant que li obrin el camí cap al coneixement del passat i del futur. Prediccions futurofotogràfiques garantides.

Santiago Formiguera Sala

Llicenciat en Medicina i Cirurgia, especialitat en Cirurgia Ortopèdica i Traumatologia. Llicenciat en Humanitats

Pere Ginard

Il·lustrador, cineasta i alquimista. La seva feina es basa en l'exploració del moviment perpetu i la creació melancòlica de dols, triomfs, monstres, prodigis i rampells místics, així com observacions sovint no finalitzades de coses que giren vers el sol i persones de cabells rossos i ondulats amb tendència a la calvicie. Ha projectat i exposat els seus films i dibuixos en nombrosos centres d'art i festivals, ha publicat diversos llibres i ha guanyant premis relacionats amb la fotografia, la il·lustració i l'audiovisual. Actualment exerceix de programador a l'Alternativa Festival de Cinema Independent de Barcelona i també és professor d'il·lustració a l'Escola Massana de Barcelona.

Paula Jarrín (Pitonissa Al·lota)

Atén de dilluns a dissabte a la Llibreria Al·lots de Barcelona, intentant desxifrar els desitjos dels lectors. Més que tarot, sovint necessita boles de cristall. Sempre està envoltada de contes infantils, molts, i en especial contes de monstres i nens entremaliats o bandits o elefants de la mida d'una dent de lleó. També fa lectures (de cartes i el que calgui) a biblioteques i llocs on la necessitat d'esbrinar el futur és il·lustrat.

Anna Juan

Doctora en Antropologia Social i Cultural i Màster en Llibres i literatura infantil. Treballa com a docent i investigadora en el camp de la didàctica de la literatura i és membre del grup de recerca GRETEL. Actualment és responsable de la seu catalana de l'editorial Wonder Ponder, Filosofia visual per a nens, i col·labora amb Marta Roig, Lectura, infància i biblioteca, dissenyant i portant a terme cursos i tallers de formació literària per a mediadors, famílies i infants, en diferents contextos.

Piu Martínez

Tècnica diplomada en Biblioteconomia i Documentació per la UDC, màster en Edició per l'IDEC UPF. Bibliotecària a l'Archivo de Indias, llibretera, editora i Community manager a Àlbum Barcelona i comunicació a Libros del Zorro Rojo. Articles, edició, disseny i àlbums: revista Étapes, revista Gràffica i revista digital CREAN. <https://www.linkedin.com/in/sonia-mart%C3%ADn-ez-l%C3%B3pez-908605104/>

Jordi Palet

Llicenciat en Belles Arts a la UB i en Direcció i dramaturgia a l'Institut del Teatre de Barcelona, es dedica a escriure (normalment teatre, però també algun conte de tant en tant), a dirigir espectacles (normalment per a nens i nenes, però de tant en tant per a adults) i a arregar imatges i coses (normalment normals, però de tant extraordinàries).

Ramón París

Artista veneçolà resident a Barcelona des de 2003. Va començar fent il·lustració per a premsa, magazines i publicitat, per després va fer incursions en animació durant 15 anys consecutius. Va treballar fent animació i il·lustració de llibres infantils, projectes editorials, direcció d'art i disseny en general. Ha treballat per HBO Latinoamèrica, MAX, Cinemax, Discovery Channel, Animal Planet, AXN, Sony Entertainment Television, Mun2, Max, Canal+, Cuatro, Viajar, Ediciones Ekaré, Viena Edicions, Variopinta Ediciones i Luris, entre d'altres. El seu treball d'il·lustració ha estat reconegut en la Llista de l'IBBY (International Board on Books for Young People), White Ravens, Banco del Libro, Fundación Cuatrogatos, entre d'altres. I en projectes d'animació i motion graphics, en diferents edicions de PromaxBDA (Broadcast Design Association), New York Film Festival, Laus, Vidfest, entre d'altres. www.3ermundo.com



Helena Pielias Cerrato

Artista multidisciplinària llicenciada en Belles Arts (Universitat de Barcelona, Universidad del País Vasco), postgrau en Vídeo Digital (Universitat Pompeu Fabra) i curs d'Arts Visuals i Noves Dramatúrgies (Escola Massana).

Ha participat en exposicions individuals i col·lectives, ha estat vinculada a col·lectius de dinamització artística i cultural, en grups de producció audiovisual i ha organitzat i comissariat esdeveniments artístics i exposicions.

Treballa al Museu Thermalia de Caldes de Montbui (Barcelona) des del 2009 i exerceix tasques com a guia de patrimoni, mediatra d'art, comissària i muntadora d'exposicions.

És artista resident a l'Espai d'Arts Roca Umbert de Granollers des del 2017.

La seva línia de treball individual es fonamenta en els camps de la pintura, la fotografia, la performance i el vídeo.

Actualment està associada amb el també artista Vicenç Viaplana i junts formen FRAU. Un estudi de recerca artística especialitzat en noves formes d'entendre les arts visuals que realitza projectes escènics i expositius a través de diferents llenguatges, explorant els camps de l'audiovisual, l'art digital, la història, la filosofia, la performance, les belles arts i l'art contemporani, amb l'objectiu de construir propostes interdisciplinàries que es puguin emmarcar en diferents contextos artístics. www.helenapielias.cat

Tanit Plana Pessarrodona

Barcelona, 1975

Llicenciada en Comunicació Audiovisual, Universitat Pompeu Fabra (Barcelona).

Actualment està cursant el segon any del Màster de Cine i Audiovisual Contemporani a la mateixa universitat. Membre fundadora del col·lectiu de fotografia contemporània NOPHOTO.

És la cofundadora de l'oficina per al desenvolupament de projectes fotogràfics: pingpongtherapy.

Professora de fotografia de la Universitat Pompeu Fabra a la llicenciatura de Publicitat i Relacions Públiques, des del 2005 fins al 2009.

Professora i tutora de GRAU a l'escola IDEP, des del 2012 fins a l'actualitat.

Directora i conductora de diferents projectes educatius vinculats a la fotografia i al cinema (Lartigue, Li Zhensheng, Rineke Dijkstra, Districte 3, Chaplin) al Laboratori de les Arts de la Fundació de La Caixa, entre 1997 i 2008.

Pensadora de les activitats i xerrades al voltant de l'exposició FROM HERE ON sobre postfotografia, comissariada per Joan Fontcuberta, a l'Arts Santa Mònica, Barcelona, 2013.

Els seus projectes fotogràfics han estat premiats i exhibits de forma regular des del 2001 fins a l'actualitat.

Per citar-ne alguns exemples:

Amb el treball IAIOS ha rebut la beca Fotopres'01 i ha estat premi Descubrimientos Photoespaña 2002.

Amb PRÒTESI, ha rebut la beca d'Arts Plàstiques Ciutat d'Olot 2004 i ha estat Menció d'Honor al Millor Llibre de fotografia del festival Photoespaña 2006.

El projecte PER SEMPRE, sobre els patrons de comportament i les experiències matrimonials, ha estat produït per la Fundació La Caixa i exhibit a Tarragona, Lleida i Palma de Mallorca durant el 2011.

La investigació artística que planteja el projecte CIRCULACIÓ, amb el suport d'Idensitat, Cal Gras i l'Ajuntament de Manresa, es cou entre el juny del 2011 i el març del 2012 i es materialitza entre l'abril i el juliol del 2012. Amb la idea de retrobar l'antic camí transhumant entre Avinyó i Manresa, l'artista proposa una caminada popular fotogràfica que vincula els habitants de la zona amb una part de la història del territori i els apropa a una sèrie de preguntes sobre l'impacte del capitalisme i l'emmural·lament de les ciutats.

El projecte NICE TO MEET YOU, MR. KLEINROCK és receptor d'una de les Ayudas Individuales a la Investigación y Creación Artística atorgats per la Fundación BBVA 2015.

Núria Pujolàs

La Núria Pujolàs fa llibres de joc: el primer (TU) fou de frases retallables; el segon (FOTOPOEMES QUE ENGANXEN), d'adhesius poètics amb fotografies escrites; el tercer (V de BES) és un llibre escrivible o dibuixable; el quart (HI HA MOLTES MANERES DE LLIGAR), una llibreta per lligar, i el cinquè (A PUNT), un poemari escrit a 3 mans amb Lali Ribera i Jordi Roig. Per què jugar és una manera de viure i pensar llibres diferents, tot un vici! Més informació a: nuriapujolas.cat.

Marta Roig

Diplomada en Biblioteconomia i Documentació i Màster en Biblioteca escolar i promoció de la lectura.

Imagina, crea i coordina projectes i activitats. També forma i assessora professionals, famílies, entitats i empreses dels sectors cultural i educatiu.

Forma part del grup de treball Bib. Botó i de la Xarxa de professionals que dissenyen Laboratoris de Lectura, i representa el Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya al Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.



Segueix-nos a:



Biblioteca Roca Umbert

Prat de la Riba, 77, 08401
Granollers
Tel. 93 860 44 50
bru@ajuntament.granollers.cat