

# El misteri de les fades



Tot va començar al petit poble Cottingley, a Yorkshire, una calorosa tarda de juny de 1917. La petita Elsie Wright, de setze anys, va agafar la càmera del seu pare per fer una foto a la seva cosina Francis al costat d'un rierol.

Quan el pare va revelar la placa de vidre va descobrir unes taques lluminoses al costat de la nena que, segons ella, eren fades.

Diverses setmanes després, una nova fotografia mostrava un petit gnom alat jugant amb l'Elsie.

Potser aquest fet no hauria tingut més transcendència si no fos perquè, tres anys després, van aparèixer aquestes fotografies publicades en un article signat per Arthur Conan Doyle.

El famós escriptor, creador entre d'altres de Sherlock Holmes, era un ferm creient de les realitats paranormals, i les fotos d'aquestes dues nenes jugant amb les fades li van semblar la prova científica de la seva existència.

De res va servir que els laboratoris Kodak o el mateix Houdini, gran amic personal, ho desmentissin. Ni tan sols, que la mateixa Elsie hagués treballat durant un temps en un laboratori fotogràfic que feia muntatges de fotografies de soldats amb els seus familiars.

Centenars de persones van començar a peregrinar al petit poble de Cottingley amb l'esperança de veure les fades. Però la veritat és que, tot i la fe i la il·lusió, ningú no va veure mai res.

Si voleu conèixer més a fons aquesta història que uneix fotografia i literatura us convidem a llegir aquests llibres:

Sender, Ana. Las Hadas de Cottingley. Tres Tigres Tristes, 2017

Doyle, Arthur Conan. El Misterio de las hadas. Olañeta, cop. 1998

<http://www.unperiodistaenelbolsillo.com/ana-sender-hadas-cottingley/>