

**GRANOLLERS
MUSIK
N VIU**

28-29
JUNY

GRANOLLERS 2024
PARC FIRAL
ENTRADA LLIURE
MUSIKNVIU.CAT



PROGRAMA INTERACTIU

DESPLAÇA'T
PELS DIFERENTS DIES
CÒMODAMENT

28
JUNY



ORGANITZADOR

ONE DROP

ASSOCIACIÓ REGGAE DE GRANOLLERS

argonedrop@gmail.com

28
JUNY



PRINCE FATTY

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Web](#)

Cada època té els seus pioners, i els fans de la música *reggae* de la generació postinternet encara celebren l'aparició del productor i **DJ Prince Fatty** com un d'ells.

Mike Pelanconi, més conegut sota el seu nom artístic i segell Prince Fatty, és un enginyer de so i productor britànic. Ha treballat amb una àmplia varietat d'artistes i segells, des de l'àcid jazz dels 1990 fins al rock de músics com Graham Coxon (dels Blur), llegendes del *reggae* com Gregory Isaacs i Dub Syndicate, i cantants de pop com Lily Allen.

A la llista de músics amb els quals ha treballat també s'inclouen JD de A Tribe Called Quest, Pharcyde, N'Dea Davenport, Brand New Heavies, Mother Earth, Kula Shaker, The Sugarhill Gang, Little Roy, Adrian Sherwood/ON-U Sound, Lo Fidelity Allstars, Born Jamericans, Luciano, Capleton, Nostalgia 77 i The Skints.

Mr Bongo ha publicat fins a sis àlbums de Prince Fatty, a més de tres àlbums que en Prince Fatty ha produït amb Hollie Cook.



LEGAL SHOT MEETS JONNYVGO FIGURE

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Web](#)

Originaris de la Bretanya, els membres de **Legal Shot Sound System** han viatjat i col·laborat amb artistes d'arreu del món. En els seus vint anys d'existència, des de Jamaica fins a Nova York, el col·lectiu ha acumulat una àmplia col·lecció de *dubplates*. Ara, especialitzats en el *Rub a Dub* i el *Digital*, Legal Shot continua compartint la seva passió pel *sound system* arreu del món.

Fundat l'any 2000, el col·lectiu de Legal Shot tracta de la història d'un grup d'amics apassionats per la mateixa música. Tot i que s'especialitzen en el *Rub a Dub* i els estils del *Digital*, els seus membres abracen tota la varietat d'aquesta cultura musical: 80's, *steppers* i més. Des de fa vint anys i fins ara, la singularitat de cada membre ha creat i consolidat el col·lectiu i el projecte.

Després dels seus inicis a Saint-Malo i a Rennes, el col·lectiu ha arribat a girar pels festivals més importants de França i Europa, incloent-hi el Reggae Sun Ska Festival a Gironde, o el Rototom Sunsplash a Espanya.

Legal Shot compta amb el seu propi *sound system* i estudi, i això els permet tenir specials, *dubplates* i altres exclusives. Sent fidels a la llarga tradició jamaicana dels *sound systems*, Legal Shot mai renuncia a una guerra musical...

També han girat i col·laborat amb Sister Nancy, Shinehead, Sister Carol, Ranking Joe, Lasai, Top Cat, Murray Man, Daddy Freddy, Greencross, Echo Minott, Michael Prophet, Macka B, Jonnygo Figure, Charlie P... I molts més!





JONNYGO FIGURE

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Soundcloud](#)

[X](#)

Un artista emergent de la Gran Poma, **JonnyGo Figure**, deu clarament el seu so a aquella època de la música jamaicana dels inicis del *dancehall*. Amb el llançament del seu EP, *Crucial Showcase*, i com a puntal de l'escena reggae de Nova York, ha tingut un ressò internacional. Qualsevol cançó del seu primer llançament es podria afegir indiscerniblement a una llista de reproducció amb talls de Deejays (MC a Jamaica) dels anys 70 i 80, i la majoria dels oients no s'adonarien que va ser creada per un *millennial* nascut a Brooklyn.

Tal com suggereix el títol del seu primer senzill, "Vinyl Lover", JGF és un àvid col·leccionista de discos que va començar sorprenentment a fer girar discos quan tenia quatre anys. En una edat en què la majoria de nosaltres estàvem jugant amb cotxes de joguina i nines, gràcies al seu pare (*deejay* fanàtic del *reggae*), en JGF seleccionava les seves cançons preferides sobre els seus tocadiscos. Nascut a Coney Island, de pares d'origen guaianès, JGF va créixer a Flatbush on acompanyava el seu pare a visitar les botigues de discos del barri.

No tots els fanàtics del *reggae* amb una gran biblioteca de vinils poden crear la seva pròpia música, però el talent sempre ha estat en els seus gens. La seva mare havia cantat en un cor durant l'institut, i quan era petit la seva àvia li cantava

constantment. Poc després, al voltant dels cinc o sis anys, va començar a fer les seves pròpies actuacions: «Recordo que vaig agafar el micròfon per primera vegada quan la meva mare estava embarassada del meu germà petit, no s'entenia massa res, però tenia el ritme, saps?»

JGF es va tornar més tímid durant els seus anys de formació, per la qual cosa es va centrar més a aprendre la producció que en l'actuació. No obstant això, el temps que ha passat amb Deadly Dragon va fer revifar el seu propi talent musical.

En un intent d'explicar per què la música *reggae* l'atrau tan profundament, JGF diu: «És una forma de vibrar. Realment em parla. La música *reggae* és música que parla de patiment, música de patiment. Qui ho sent ho sap, i com a nen de barri, puc relacionar-me amb molta de la merda que es diu a la música.»



RAGGATTACK MEETS HIGH PAW

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Web](#)

[Mixcloud](#)

[X](#)

Raggattack és un *deejay*, selector i productor de Girona especialitzat en *early dancehall* i digital, essent un dels pioners d'aquests estils al territori. És un veterà de l'escena amb vint anys de trajectòria, i en aquest temps ha tingut l'oportunitat de portar la seva música arreu del món. Raggattack també és un segell discogràfic i a través d'aquest ha pogut gravar i treballar amb artistes de Jamaica, Europa o Japó, entre d'altres. Els seus *shows* són ben actius i enèrgics, especialitzant-se en la dècada dels vuitanta i amb l'objectiu de fer ballar i saltar a tothom.



HIGH PAW

Instagram

High Paw (1993) és una cantant i compositora de Vigo (Galícia) que se centra en la fusió d'estils musicals propis del Carib amb la identitat gallega, dels quals n'és una ferma defensora. Als quinze anys va començar la seva relació amb els escenaris en bandes de punk rock, donant pas a la intersecció de les seves passions: l'escriptura i la música. A poc a poc s'endinsa en projectes musicals amb estils i formats variats: Vgo Negro Son, Wöyza presenta Wötown, Beehive Company, The Exor Sisters i The Lucky Coins, La Rock Blues Band, Laroá o Wöyza i The Galician Messengers.

És coneguda a l'escena musical gallega per fer *reggae* en gallec, un gènere del Carib amb lletres reivindicatives. High Paw ha sabut interpretar aquest fet com un fenomen global, cantant sobre problemes del territori gallec, com l'autoodi històric de la nostre cultura, o de la connexió amb la terra i la defensa del medi natural.



PAYOH SOULREBEL MEETS COOL UP RECORDS

[Instagram](#)

[Facebook](#)

Payoh SoulRebel és un cantant espanyol establert a València, ben conegut per formar part de Valmeria Roots amb Baay Selectah. Entre els seus *hits* podem destacar "Proud is Babylon" amb el segell Tuff Scout l'any 2020. Payoh i Baay funden One by One Records traient a la llum diversos *singles* de Roots com "Maximum", "Love of my life" o "Ticket to paradise", per anomenar-ne uns quants.

Payoh, a més, col·labora amb diverses bandes de *reggae roots* i *rocksteady* com Jah Macetas, Red Gold and Green, Jamaican Jazz Lovers, Oldfashioneds i moltes altres, havent compartit escenari amb artistes com Dave Barker, A.J. Franklin, Winston Francis, Earl Sixteen, Solo Banton, Roberto Sánchez, Sr Wilson, George Palmer, Yeyo Pérez i molts més. Des del 2005 Payoh ha estat treballant en l'escena *reggae* espanyola sense parar fins a dia d'avui, i ho continuarà fent de valent.



COOL UP RECORDS

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Web](#)

Cool Up Records és un segell discogràfic ubicat a Sevilla que porta des de l'any 2017 treballant amb artistes nacionals i internacionals, consolidant-se com un dels projectes de *reggae* més productius d'Espanya, distribuïnt internacionalment els seus propis llançaments en vinil i en digital amb diversos *sold out* i una gran acceptació. Com a productors i promotors d'esdeveniments, han treballat a l'estudi de gravació amb artistes com Sister Nancy, Payoh SoulRebel, Paulinho, High Paw, Lonfingah, Virtus, Richie Davis i Lasai, entre d'altres.



SAGITTARIUS HI-FI

Instagram

Si parlem de **Sagittarius Hi-Fi**, encara que faci poc temps en el panorama, si coneixeu aquesta gent i la seva trajectòria, ja sabeu del que estem parlant. *Rub a dub sound* singular en la seva espècie, abanderaren la fundació del *heavyweight business* que coneixem avui en dia. Sagittarius ho té clar: *Rub a Dub* no és un estil de música, és una actitud a l'hora de seleccionar, operar i interpretar en el *dance*. A part, la seva obsessió pel so els ha portat a dur una maquinària que pot espantar a les més exigents. No et perdís aquesta edició on escoltaràs la música com possiblement feia temps que no la senties!



REBELMADIAQ SOUND SYSTEM

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Web](#)

Rebelmadiq neix el 2003, a la ciutat de Granada i s'estableix a Barcelona el 2005. Durant aquest temps han desplegat les seves maletes de música per escenaris, sales, clubs, festivals i esdeveniments, ahora que compartit cartell amb nombrosos *sounds systems*, bandes i artistes locals i internacionals.

Especialitzats en el col·leccionisme de música jamaicana planxada en vinil, compten també amb una interessant *dub box* i amb produccions pròpies editades sota el seu segell en col·laboració amb productors com Chalart58, Genius T o Roberto Sánchez i artistes com Freddie McGregor, Cornell Campbell, Micah Shemaiah o Macka B per nomenar només uns quants.

Des 2016 compten amb el seu propi *sound system* de construcció artesanal amb què promocionen nombrosos balls a la ciutat de Barcelona i més enllà, així com la residència al seu festival: Say It Loud.

Rebelmadiaq són, sobretot, amants del so jamaicà i els seus diferents gèneres: des dels fundacionals *mento, ska, early reggae & rocksteady*, passant per les produccions *roots & rub a dub, digital, lovers rock* i així fins a arribar al *dancehall* actual i les noves produccions de so *reggae* que emanen d'estudis jamaicans i internacionals.

Tot en un context en què el contacte amb el públic és constant i el ball es fa imprescindible.

29
JUNY



*diabla de
granollers*

ORGANITZADOR

**DIABLES DE
GRANOLLERS**

diablaesdegranollers@gmail.com

29
JUNY



JOAN GARRIGA I EL MARIATXI GALACTIC

Web

Spotify

Youtube

Instagram

X

Fundador de Dusminguet i ànima de La Troba Kung-Fú, **Joan Garriga** és una figura clau per entendre l'evolució de la música popular del segle XXI feta a Catalunya. Quatre anys després del seu debut en solitari, l'aclamat *El ball i el plany* (2020), el codescobridor de la Rúmbia –barreja de rumba i cúmbia amb denominació d'origen vallesana– publica un EP amb quatre cançons incloses en el títol on el tot és més –molt més– que la suma de les seves parts.

Amb producció de dos nous joves talents de casa, Arnau Figueres i Roger Bosch, *Et cantaré el rock & roll és mort perquè marxen lluny* ens torna a recordar que, ara que Peso Pluma i Xavi han fet globalment famosa la música norteaña, Joan Garriga ja hi era allà. En estudi (les seves recents col·laboracions amb Mama Dousha, Marc Parrot o Xiula) i en directe, és la catenària del tren de la fusió sense confusió. Acompanyat del seu Mariatxi Galàctic, és a dir, el guitarrista Madjid Fahem, el baixista Marià Roch i el fogoner de la caldera rítmica, Rambo, a la bateria, cada concert és una festa.



SICUTA

[Instagram](#)

[YouTube](#)

Segle IV aC, Antiga Grècia. A l'Àgora d'Atenes es jutja un ciutadà conegut amb el nom de Sòcrates. Els delictes que se l'imputen són els de corrompre la joventut i no creure en els Déus. Finalment, és convidat a beure un dels verins més famosos del moment: la cicuta.

Com si fos aquella mateixa nit, a cada espectacle, et convidem a beure'ns, veure'ns i, per un moment, marxar del món per transportar-te a un altre lloc on cridar, cantar, ballar, riure i emocionar-te a ritme dels *greatests hits* de la història.

Tant si plou com si fa sol, deixarem anar una pluja de *hits* amb un repertori fonamentat en el pop-rock internacional que deixa espai per altres *hits* fora del gènere, des de l'òpera fins al tecno. Un espectacle pels joves d'avui, els d'ahir i els de fa dos dies.

Així que, si vols, beu SicutA perquè què és la música sinó un verí que entra a dins i et fa sentir més viu que mai?



SOTABOSC

[Instagram](#)

[YouTube](#)

[Spotify](#)

[Mastodon](#)

[Peertube](#)

[Funkwhale](#)

Aquest 2024 presentem el nostre primer treball, *Hàbitat*. **Sotabosc** és un projecte musical del Vallès Oriental que uneix a músics de la zona per fer, de forma autogestionada, un projecte crític amb el sistema capitalista, oferint un espai per a la possibilitat d'imaginar el món que portem als nostres cors, un món on la natura torni a ser hàbitat i no la font de recursos que és pel mencionat sistema, on la solidaritat i el suport mutu esdevinguin el centre de la interacció humana.

Aquest missatge, a vegades plasmat de forma directa en les líriques, a vegades de forma més reflexiva i profunda, l'acompanyem de música, sovint ballable, que, si bé té com arrel la música *reggae* i urbana, es transforma i ramifica en altres estils i sons.

Des del sotabosc, mirant amb desconfiança l'ombra de la ciutat.



TROPICAL BLUES

Instagram

Ells són **@djtropicalblues** i estan preparats per fer-vos vibrar amb la seva música!

No són només DJ, sinó autèntics mags de la barreja que us transportaran a un món de ritmes i emocions. Tenen una passió per la música que es reflecteix en cada transició, on viureu una experiència sonora que us deixarà sense alè.

Punxen tota mena de música i diferents gèneres, creant una atmosfera única a cada set, acabant amb molts BPM d'aquells que no us deixaran dormir.

Prepara't per ballar sense parar i gaudir del show que tenen preparat.

Apugeu el volum i deixeu-vos endur pels DJ Tropical Blues!

ORGANITZA

PROMOU

COL·LABORA

ORGANITZA

PROMOU

COL·LABORA

ORGANITZA

PROMOU

COL·LABORA

ORGANITZA

PROMOU

COL·LABORA

ORGANITZA

PROMOU

COL·LABORA

ORGANITZA

PROMOU

COL·LABORA

ORGANITZA

PROMOU

COL·LABORA

ORGANITZA

PROMOU

COL·LABORA

ORGANITZA

PROMOU

COL·LABORA

ORGANITZA

PROMOU

COL·LABORA

ORGANITZA

PROMOU

COL·LABORA

ORGANITZA

PROMOU

COL·LABORA

ORGANITZA

PROMOU

COL·LABORA

ORGANITZA

PROMOU

COL·LABORA

ORGANITZA



PROMOU



Ajuntament
Granollers



COL·LABORA

